

# Бессмертие: мифы и реальность...стр.11

№11(89) 2010

# ТАЙНА

# ЖИЗНИ

душа • судьба • здоровье



# ZIKER

## фигуры сакральной геометрии



Магия – знания древнейших цивилизаций ..... 3



Шаманы. Работа с Духами ..... 5



Укокская принцесса. Кто она? ..... 6



Загадки Медведицкой гряды 10



Надежда Маслова. Знаки небесного храма..... 12

Разгар лета. Мы приехали на фестиваль «Энергия жизни». Многообразие всего, что там представлено, ошеломляет. И вот среди этого изобилия жизни мой взгляд остановился на изящных больших кольцах, внутри которых висел замысловатый узор из цветных нитей и шнуров. Скажу честно, это сразу заворожило меня. Я невольно остановился и стоял как вкопанный. Я был поражен, как узор из нитей вызывает во мне целую гамму чувств и переживаний. Из транса меня вывела милая стройная девушка с искрящимся взглядом. «Нравится?» - спросила она. «Я – восхищен!» - именно такие слова пришли мне тогда. Так мы познакомились с мастером Натальей Реньш. Ее великолепные изделия называются «Ziker - фигуры сакральной геометрии». Для простоты изложения мы назовем их по-русски - Зикер. В скоротечности фестивального дня мы успели только договориться о нашей будущей встрече. Наконец она состоялась: Наталья Реньш приехала к нам в гости.

– Наталья, с чего началось ваше творчество в создании этих изящных Зикеров?

– Всё началось с подарка. Подруга подарила мне маленький «ловец снов». Это изделие в традициях североамериканских индейцев: в круг вплетается паутинка с бусинами и перышками. Я решила его переделать, начала плести «ловец», а в результате получилось нечто оригинальное. Пришли мои друзья, им очень понравилось мое творение, и они попросили сделать им тоже. Так я начала создавать необычные геометрические композиции

в круге из цветных ниток и шнуров. Постепенно о них узнавали и другие от моих друзей, многие люди звонили мне и просили сделать им тоже такой «ловец снов». Но я задумалась: ведь то, что я делаю, это уже не ловец снов. У «ловца снов» совершенно другое плетение и другой смысл. Только основа одинаковая – КРУГ, внутри которого создается некий узор. Поэтому появилась необходимость дать название моим изделиям. У меня в компьютере хранилась музыка в папке «Zikers», и свое название «Ziker» (Зикеры) получили благодаря прекрасной музыке, которую

я слушала, когда только начинала их плести.

Я не углублялась в изучение вопроса, откуда пошли «ловцы снов» и какие функции они выполняли в местной американской традиции. Я постаралась сохранить чистоту идеи, которая у меня родилась. Интуиция подсказывает мне, как и что плести. Именно так рождаются мои произведения, как руки плетут, так и получается.

Когда я начинаю плести Зикер, то никогда не знаю, что получится в конце, и каждый раз удивляюсь, в восхищении, красотой геометрии.

(Продолжение на стр. 4)



Газета награждена медалью Леонардо да Винчи

**Внимание!**

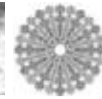
Подписка на газету

**«Тайна жизни»**

Подписной индекс

**53876**

подробности на стр. 2



## Встреча с инопланетянами окончится печально

**Американский физик Стефан Хокинг (Stephen Hawking) пришел к выводу, что любая встреча с представителями инопланетных цивилизаций не принесёт землянам ничего хорошего.**

Миролюбивые и гуманистические цивилизации обычно не склонны к техническому прогрессу и освоению новых территорий. Мы видим это на примере тибетских буддистов и племён Амазонки. Те, кто расширяет зону своего влияния, в большинстве случаев полагаются на технику и оружие и действуют агрессивно по отношению к местному населению и природным ресурсам.

Инопланетным существам на Земле может понадобиться вода – чрезвычайно редкое вещество во вселенной – или любые полезные ископаемые. В этом случае жизнь на Земле

не будет представлять ценности для захватчиков и может быть легко уничтожена точно так же, как южноамериканские племена были уничтожены европейцами. Оружие, которым располагают земляне, будет несравнимо с возможностями тех цивилизаций, чей прогресс позволил бы достичь Земли.

Даже если предположить, что нам повезет встретиться с миролюбивыми инопланетными существами, никаких благ это не принесёт. Представителям развитой миролюбивой цивилизации человечество с его отношением к природе и друг к другу покажется настолько ужасающим, что в лучшем случае они улетят обратно, а в худшем постараются избавиться планету от нашего присутствия.

[www.xxxxxx.ru](http://www.xxxxxx.ru)

## НАНОтехнологии времен Моны-Лизы

Поистине сенсационное открытие сделали ученые на стыке науки и живописи. Стало известно, что толщина наложения краски на полотна Леонардо да Винчи не превышает 2 микрон.

Группа экспертов из лаборатории Центра исследований и реставрации музеев Франции во главе с Филиппом Вальтером провела рентгенофлюоресцентный анализ нескольких работ Леонардо да Винчи, среди которых и знаменитая «Мона Лиза».

Оказалось, что великий художник наносил лессировку слоем толщиной всего в 1–2 микрона. Именно в этом состоит секрет техники sfumato, которую использовал да



Винчи. Эта техника использовалась им для смягчения перехода между светлыми и темными участками на полотне и позволяла создавать эффект объема и глубины изображения.

Однако, как признают исследователи, при этом совершенно неясно, как именно мастер наносил такой тонкий слой краски. Тем более, что на самих полотнах не обнаружено ни следов от мазков, ни отпечатков пальцев. И это при том, что общая толщина всех слоев лака и краски на картинах Леонардо не превышает 30–40 мкм.

## Можно заболеть от одного взгляда на больного человека

**Иммунная система реагирует на изображение людей, страдающих любым недугом**

С этим странным феноменом сталкивались многие. Посмотришь на человека, который погибает от боли в животе, и у самого что-то начинает не по-хорошему урчать в желудке.

Или случайно заметишь, как коллега за сердце хватается, и у самого покалывает начинается слева.

Особенно этот феномен проявляется в больнице. Там, в окружении пациентов, вы вдруг находите в себе симптомы всех болезней, описанных в большой медицинской энциклопедии. Почему так происходит?

Этим вопросом задались Марк Шаллер и его коллеги из университета Британской Колумбии. Они провели такой эксперимент. В течение определенного времени медики добровольцам показывали фотографии, на которых были изображены люди с симптомами инфекционных заболеваний, сообщает журнал Psychological Science.

И просили участников опыта дать свою оценку просмотренным изображениям. Помимо этого, исследователи брали у них анализы крови до и после просмотра фотографий. И обнаружился необычный факт.

Оказалось, что иммунная система человека очень остро реагирует на микробов, даже если человек просто видит фотографии больных.

– У людей, которые смотрели на подборку изображений симптомов различных болезней, – объясняет суть открытия доктор Шаллер, – белые

кровяные клетки при обнаружении бактерий в крови выделяют больше информационных молекул, запускающих иммунный ответ на угрозу.

Не поверив своим же результатам, ученые провели такой же опыт, только на этот раз показали добровольцам фото преступников, которые целились им прямо в лицо или пугали каким-то другим образом.

Зрителей эти картинки лишь слегка пугали – не более.

И реакция белых кровяных телец на бактерии усиливалась только на 6% по сравнению с базовым уровнем. В то же время фотографии чихающих людей, людей с повреждениями кожи, сыпью и другими признаками инфекционных болезней увеличивали реакцию на 23%!

Исследователи предполагают, что восприятие угрозы заражения может усиливать выработку гормонов, передающих сигналы иммунной системе. По их мнению, данная реакция могла возникнуть в ходе эволюции как один из дополнительных механизмов защиты от болезней.

Светлана КУЗИНА  
[www.kp.ru](http://www.kp.ru)



## Подписка на газету

### «Тайна жизни»

Для жителей Екатеринбурга

и Свердловской области

подписной индекс газеты 53876

Каталог российской прессы

«Почта России»

В любом почтовом отделении города и области

Российская профессиональная медицинская Ассоциация специалистов традиционной и народной медицины,

Межрегиональная профессиональная медицинская Ассоциация специалистов традиционной народной медицины, психологов и целителей Урала и Сибири, Европейское научное общество (Ганновер), Международный комитет «Intersafety» приглашают вас принять участие в **V МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «Современная, традиционная медицина и духовные практики»:**

13–14 ноября 2010 года,  
г. Екатеринбург, ул. Академика Бардина, 21 «Б»,  
ДК (кинотеатр) «Дружба».

В конференции участвуют специалисты восточной медицины, психологи, врачи, а также другие специалисты традиционной и народной медицины.

В программу конференции входят доклады вышеуказанных специалистов, встречи с интересными людьми, тренинги, мастер-классы, запись на семинары к ведущим специалистам.

Если вы заинтересованы в повышении квалификации в интересующей вас области применения знаний, получении документов, касающихся рода вашей деятельности, а также получении благословения духовного лица, тогда добро пожаловать к нам.

Также мы предлагаем участникам конференции выступить с докладом, рассказать о своей школе, поделиться опытом работы и результатами труда за прошедший год. (О докладах просьба сообщать заранее организаторам не менее, чем за неделю до конференции. Благодарим за сотрудничество.)

Во время проведения конференции будет организована выставка и реализация средств народной медицины, трав, фитопрепаратов, БАДов, продуктов пчеловодства и здорового питания, средств достижения долголетия и пр.

Всем участникам будут вручены сертификаты участника конференции.

**Председатель оргкомитета: Курбанов Марат Ахнафович, Президент РАНМ по г. Екатеринбургу и Свердловской обл., д.п.н., д.ф.н., профессор РИАН, академик МАИТ, психолог, магистр.**

Регистрация участников 13 ноября с 10–00, начало конференции в 11–00.

Цена входного билета – 1000 руб. за 2 дня.

**Тел. 361-22-77, моб. 8 922 606 58 94**

## ПОДПИСКА

на газету «Тайна жизни»

для жителей любого региона России

Для подписки необходимо выслать письмо в адрес редакции с указанием вашего полного имени и почтового адреса.

Деньги на подписку нужно перечислить на имя главного редактора по адресу: 620014, Екатеринбург, ул. Маршала Жукова, 10, Издательский дом «Медиа круг», Шихову Ивану Михайловичу. Стоимость подписки на полугодие – 350 рублей. Подписаться можно с любого месяца.

# Магия – знания древнейших цивилизаций

Магия – одно из самых загадочных явлений в нашем мире. Корни магии находятся в области непознанного. И у человека встреча с магом вызывает неподдельный страх, ведь он сталкивается с чем-то неизвестным. Маги всегда были самыми загадочными людьми. Они знали и умели больше, чем остальные. О них мы знаем в основном из сказок, легенд, мифов. Но магия существует и сейчас в нашем современном технократическом мире. Когда к нам редакцию позвонил Александр Каминский и представился магом, это вызвало у нас живейший интерес: наконец-то о магии расскажет настоящий маг, и мы получим информацию из первых рук. И вот он появился у нас редакции. Ничего страшного и загадочного: ни мантии с серебряными звездами, ни высокого колпака, даже ворона на плече не было. Обычный человек: очень приятный, и очень спокойный и уравновешенный, и, в то же время, его глаза излучали силу и уверенность, основанную на чем-то большем, чем нам известно. В разговоре с современным магом мы убедились в его эрудированности в области непознанного, в том, что находится за пределами обыденного знания. Разговор был очень познавательным и интересным. Тем более, что Александр Каминский сам преподает в школе, где учатся магическому искусству все желающие.



## Наследие Атлантов – Что такое современная магия?

– Как магия существовала много веков назад, так и сейчас. В магии ничего не изменилось. Ничего нового не происходит. Магия – это законсервированные знания древних цивилизаций. Эти цивилизации обладали значительно большими возможностями воздействия на окружающий мир, чем наша цивилизация.

Представьте, что наша цивилизация закончила свое развитие и погибла. От нее остались руины, так уже не раз было на Земле. Теперь представим, что где-то среди руин сохранилась библиотека с учебниками по разным направлениям нашей жизни: химия, физика, биология и так далее. Люди новой цивилизации обнаружат ее и станут изучать, для них это будет что-то непонятное, сверхъестественное. Использование знаний из этих учебников будет приводить к предсказуемому результату. Люди новой цивилизации не понимают, как это получается, но это работает. Для них это будет чудо.

То же самое и магия в современном мире. Использование знаний из магии приводит к таким результатам, которые находятся за пределами возможностей современной науки и технологии. А все потому, что древние обладали большими возможностями. Нам, в силу нашего развития, трудно это понять, но поскольку магия

построена на использовании неизвестных нам законов природы, то, во-первых, она работает, во-вторых, мы не всегда можем понять, что же происходит.

Но с развитием нашей цивилизации мы сможем достигнуть такого состояния, когда магия перестанет быть собственно магией, а станет обычной наукой в ряду других.

**Магия – это наука цивилизации, которая дольше развивалась относительно нашей.**

– Если магия – это знания, то из какого периода развития нашей Земли они взяты?

– Наша школа называется «Атлантида», то есть предполагается, что последняя цивилизация, которая оставила нам знания, это Атлантида. По разным косвенным данным делается вывод, что она погибла 60–70 тыс.

лет назад. По современным представлениям наша цивилизация развивалась около 15–5 тыс. лет. Но, например, цивилизация атлантов развивалась от 10 до 15 тыс. лет. Их путь был длиннее, и они развились до значительно большего уровня.

**Каким образом знания прежней цивилизации сохранились и стали использоваться людьми нашей цивилизации?**

– В эзотерике красной нитью проходит идея перевоплощения. По каким-то причи-

нам человек не помнит своих прежних воплощений. Но есть отдельные факты, когда память о прошлых жизнях сохраняется. Развитие человека с помощью магии позволяет получить состояние, когда человек помнит свои воплощения. Такими качествами обладали атланты. Это так называемая непрерывная память, которая не стирается в процессе смерти и рождения. Души атлантов воплощались в тела людей новой цивилизации, и у них была память о знаниях своей цивилизации. Таким образом, возникали и возникают все эзотерические направления в древности и сейчас.

**Какова истинная роль магии для современного человека? В распространенной точке зрения, магия выглядит как набор методов воздействия на других людей.**

**Магия – это наука цивилизации, которая дольше развивалась относительно нашей.**

– Цель магии – это развитие человека, а не манипуляция другими людьми. В целом магию можно назвать методом развития человека. Превращение цивилизации исчезла, основа разработки методов развития человека не сохранилась, но через память людей остались определенные методы, позволяющие развивать человека. Этим методом много, и в разных местах нашей Земли существует множество эзотерических учений и направлений: есть западные, восточные традиции, традиции Южной Америки. Методы тренировок человека отличаются. Внешне они выглядят по-разному, но ведут к одной цели. У магии направлений много, но это все части общей науки более развитых цивилизаций древности.

**Люди привыкли видеть в маге человека, который непостижимым образом влияет на окружающих его людей и материальный мир. Насколько верна эта картина?**

– У непосвященного человека действительно складывается такая картина. Внешне он видит человека, у которого две руки, две ноги, как и у всех. Но возможности мага другие, они напрямую связаны с уровнем развития человека. На самом деле маг занимается собственным развитием, но во внешнем мире это реализуется в проявлении сверхспособностей. Те воздействия на окружающий мир, которые может произвести маг, кажутся фантастическими. Но для мага это все обычная жизнь, это его реализация, для мага его магическое воздействие не выглядит фантастическим.

**Один из атрибутов мага – это волшебная палочка, махнул, и произошло нечто необычное. Существует ли волшебная палочка?**

– Да, волшебные палочки существуют. Но маг прежде должен ее сконструировать, создать, а уже потом она будет работать. Это некий артефакт, который можно создать, и он будет инструментом работы.

**У Александра есть волшебная палочка?**

– Да, есть. Я делаю волшебные палочки, и они работают. В основе их создания лежит физика. Только физика несколько иная, чем та с которой большинство знакомы. Настоящему магу волшебная палочка не нужна.

У мага рабочий инструмент – сознание. Дворник для своей работы использует физическую силу. Дизайнер для своей деятельности использует интеллект: он сидит за компьютером и создает новые формы. С точки зрения дворника, дизайнер – это бездельник, который целый день стучит по клавишам. Так и маг, с точки зрения обычного человека, ничего не делает внешне, но, используя свое развитое сознание, может менять окружающий мир.

## Планетарная магия – Чем именно занимается Александр? Каким видом магии?

– Я занимаюсь планетарной магией. Это одно из пространственных ее названий, но есть и другие. В данной модели мира Земля рассматривается как единый организм, в котором все, что на ней находится, тесно взаимосвязано.

Это близко к тому, что говорил Вернадский о ноосфере. Мы, люди, являемся элементом одного большого организма. В любом организме есть органы, которые совместными усилиями элементов этого органа выполняют определенную работу. В обществе этими органами являются эгрегоры. Эгрегоры – это объединения людей по каким-то принципам и идеям. Каждый человек как элемент этой системы может развиваться до состояния всего организма, т. е. ощутить себя всей планетой. Так же, как из маленького семечка может вырасти большое дерево.

В каждом из нас есть структура большого сознания Бога, которая нас породила. Задача планетарной магии – развивать эти божественные качества. Мы в школе не учим человека чему-либо, а развиваем те способности, которые в нем заложены. Потенциал есть у каждого. Кто-то находится поближе, кто-то дальше от их реализации.

**На чем основана планетарная магия?**

– Планетарная магия основана на двух вещах. Первое – это Дерево сефирот, дерево жизни. Вторая база парадигмы планетарной магии – это карты Таро. Карты Таро расшифровывают схему древа жизни.

Дерево жизни описывает структуру сознания планеты Земля, показывает, какими качествами этот большой организм обладает и как он функционирует. Карты Таро, применительно к человеку, позволяют настроиться

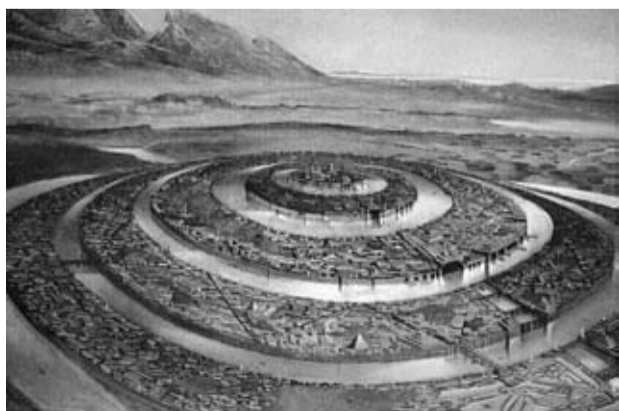
на каждое из двадцати двух качеств, которым обладает планета Земля, планетарное сознание.

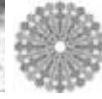
Таким образом, у нас есть схема Дерево сефирот, на ней есть схема-каналы, т. е. схема потоков энергии, схема качеств. Есть 22 старших аркана, они позволяют нам как людям настроить свое сознание на проведение этих качеств, этой энергии. При этом мы начинаем взаимодействовать с каналами старшего сознания с планетарным сознанием. Это сознание носит название в эзотерике – гений. При этом мы начинаем приобретать новые качества, ранее нам несвойственные. Мы их открываем для себя и осваиваем владение ими. Мы становимся способными изменить окружающую нас действительность, потому что весь мир, внутри которого мы находимся, находится внутри этого объема старшего сознания. Хорошо эту модель иллюстрирует фильм «Матрица». Матрица – это искусственный информационный объем, внутри которого идет обычная жизнь. Люди, которые там находятся, не понимают, что они живут в матрице. Они фактически живут в пространстве большого компьютера. Есть те, кто вышел из этого пространства.

Планетарная магия учит человека языку общения со старшим сознанием, с Богом, и как, постигая его качества, развиваться самому, двигаться по пути эволюции. Этот импульс развития в нас изначально Богом заложен. Если мы занимаемся практиками планетарной магии, то мы достаточно быстро двигаемся по пути эволюции. В каждый момент мы отработываем определенное качество, отраженное в старших арканах карт Таро.

(Продолжение следует)

Интервью вел  
Игорь Губернаторов





# Ziker - фигуры сакральной геометрии

## Авторские работы Натальи Реньш

(Окончание. Начало на стр. 1)

Погружаясь в процесс плетения Зикера, ты попадаешь в другой мир, где все формы изначально правильные и совершенные, это своего рода медитация.

**– Как рождается Зикер?**

– Когда человек понимает, что ему нужен Зикер, я прошу его сформировать намерение: для чего ему необходим Зикер и с чем он будет работать. Он делает это молча, для себя. Главное, чтобы намерение человека прозвучало для Вселенной. Когда намерение сформировано, я начинаю ТВОРИТЬ. Иногда бывает, что человек не сформировал намерение, и тогда Зикер не получается.

**– Человек не знает, какой Зикер он получит?**

– Даже я не знаю, что сотворю именно для этого человека. Работа идет интуитивно.

**– А результат удовлетворяет человека?**

– Да. Человек приходит и изумленно говорит: «О! Это – мой Зикер! Именно то, что нужно!»

или: «Да! Похож на меня! Я и не думала, что так прекрасна!»

**– Потом идет взаимодействие Зикера и человека, наверняка, это не просто украшение для дома?**

– Зикер очень индивидуален и всегда отражает потенциал человека, и, общаясь с Зикером, устанавливая с ним контакт, проникая в его глубины, человек открывает в себе скрытые возможности и реализует заложенные потенциалы. Работа Зикера идет постоянно, и она усиливается, когда с ним контактируешь сознательно, и завершается, когда его задача выполнена. Пока человек любит его, Зикер работает. Но если человек становится к нему равнодушен, значит, время работы с ним прошло и с ним надо расстаться, как с прошедшим днем.

**– Можно ли вам заказать Зикер в качестве подарка для другого человека? От чего тогда будете отталкиваться для создания такого Зикера?**

– Можно, в этом случае я прошу дать мне имя и фотографию человека, а заказчик должен сформировать пожелания своему другу. Тогда можно начать создавать Зикер.

**– Случались ли необычные истории с Зикерами?**

– Ну, например, совсем недавно был заказ сделать Зикер «изобилия». Получился Зикер золотого цвета. Через некоторое время этот Зикер попросил себе пару. Пришлось хозяйке идти в магазин и покупать основу серебряного цвета, делать пару из серебристых ниток. Теперь она их называет «Солнце» и «Луна».

С Зикерами бывают и совсем мистические истории. Один мужчина на фестивале «Энергия жизни» попросил продать Зикер. Я ему сказала, что это мой Зикер и что он не продается. В разные периоды

я плету для себя Зикеры – они называются основными, которые работают со мной. Но на другой день появилось ощущение, что я должна этот Зикер передать именно ему. Он пришел, и я стала рассказывать, что этот Зикер был сделан специально для Алтая, для Телецкого озера, но по ряду причин группа для поездки на Алтай не собралась, и Зикер остался со мной. Вдруг вижу: на глазах мужчины появляются слезы, и я тоже начинаю с ним плакать. Он говорит: «Наталья, вы не поверите, но через неделю я уезжаю на Алтай на Телецкое озеро». Я отдала ему Зикер просто так и попросила отвезти его на Алтай и там оставить. Он так и сделал и привез мне камень с Алтая, который взял возле дерева, на котором сейчас висит этот Зикер. Так Зикер сам нашел себе место, а я в очередной раз получила подтверждение правильности своих действий.

Вот еще одна интересная история, которая получилась с Зикерами с календаря «Энергии года». Появилась идея сделать 12 Зикеров, а потом на их основе – большой настенный календарь. Когда 12 Зикеров были готовы, я стала искать фотографа, типографию, но ничего не получалось. И вдруг я понимаю, что надо сделать 13-й Зикер, который объединит остальные 12. Я принялась за работу и как только закончила, сразу появились фотограф, дизайнер и возможность напечатать календарь. Всё сразу сложилось. В результате, вышел в свет замечательный календарь, где каждый месяц имеет свой Зикер.

Кстати, в ходе съемки Зикеров с календаря, мы с фотографом получили неожиданный эффект: эффект свечения Зикера, появление некой ауры вокруг него. Глазом это не видно, а фотокамера проявила вокруг Зикера свечение. Это очень красиво. Фотографии получились уникальными и удивительными. Очевидно, что Зикеры несут нечто большее, чем просто эстетически приятную для восприятия форму.

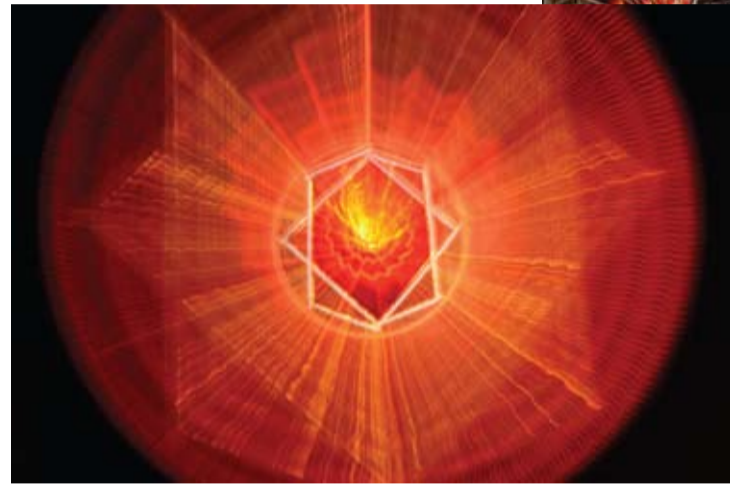
**– Можно ли вам заказать определенный Зикер по цвету и узору?**

– Если раньше я прислушивалась к заказчику, к его пожеланиям по цвету, узору, то сейчас я говорю: «Вы хотите получить Зикер, хорошо, так и будет. Все остальное предоставьте Мастеру».

**– Вы работаете с Зикерами уже полтора года, каноны создания Зикеров устоялись или приходит что-то новое?**

Всегда рождаются новые формы. Вначале Зикеры были очень простыми по плетению, узор состоял из геометрических фигур – звезды,

квадраты, треугольники, я их так и назвала – **геометрические**. Потом появились более сложные виды Зикеров, например, **кристаллические**, по рисунку они напоминали кристаллы; **чакровые** Зикеры – в них использовались нитки всех цветов спектра в радужной последователь-



ности; **сферические** – объемные Зикеры, светящиеся в ультрафиолете. Появились **«парящие в воздухе»** Зикеры, когда основной узор висит внутри круга на невидимой леске. Также можно выделить в отдельный вид **Мини-Зикеры**, это прекрасные украшения на любой случай жизни – подвески, серьги, и **Макро-Зикеры** – большого размера, на обруче, они делаются для свадебного торжества и новобрачных. На сегодняшний момент мной уже создано более 300 Зикеров, и немного меньше Зикеров создано моими учениками.

**– Как широко известны Зикеры в мире?**

– Через Интернет я получаю заказы из разных городов России и из-за рубежа. География обширна: Москва, Питер, Тольятти, Краснотуринск, Челябинск, Пермь, Стерлитамак, Уфа и др. Зикеры есть уже в Израиле, Швейцарии, Германии.

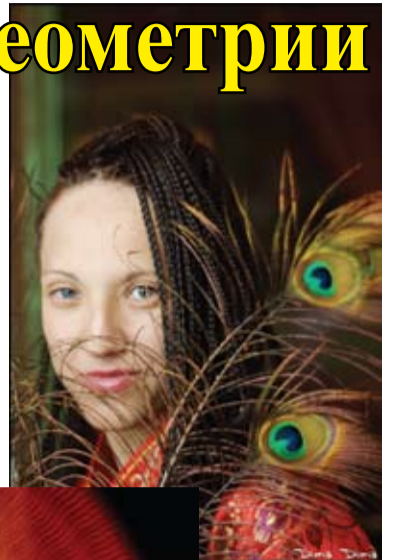
**– Можно ли научиться их делать?**

– Я провожу практические семинары, делюсь с людьми своими навыками по основам плетения Зикеров. Это не простой труд, люди создают Зикер в течение 5–6 часов. Для тех, кто находится в другом городе, я провожу индивидуальные он-лайн мастер-классы через Интернет.

**– Если человек талантлив, то обычно это проявляется в разных областях. Чем вы еще занимаетесь?**

– Я – чайный мастер, провожу китайские чайные церемонии, увлекаюсь фотографией, играю на варгане (вьетнамский «Дан мой»), участвую в интересных этнических проектах. Но основное направление проявления себя в творчестве для меня на сегодняшний день – Зикеры!

Я занимаюсь различными проектами, связанными с Зикерами. Сейчас мы с арт-менеджером готовим уникальную фотовыставку «Ziker: Кру-



тящий момент». На ней будут представлены фотографии, которые мы сделали для календаря «Энергии года». Там есть удивительные кадры, и ценна эта выставка тем, что фотографии и не подвергались

компьютерной обработке, и фотокамера смогла передать то, что не видит человеческий глаз. Также нами сделано уже целая серия видео фильмов о Зикерах для Интернета. Первое видео – ознакомительное, что такое Зикеры. Второе – рассказывает о календаре, а в третьем – показано пространство моих семинаров.

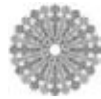
В целом, ведется очень много работы в различных направлениях, связанных с проектом «Ziker», и в ближайшем будущем вы сможете узнать об этом.

Перед визитом к вам, я задала себе вопрос: что для меня Зикеры? И вот что родилось: для меня Зикеры – это бесценный божественный дар. До сих пор каждый Зикер открывает во мне нечто непознанное и неосознанное ранее. До сих пор я удивляюсь каждому новому Зикеру, хотя плету их уже полтора года, понимая, что постигаю путь от простого к сложному. Сейчас Зикеры, по технике плетения, очень сложные, но в основе – всегда простая фигура. Это наводит меня на мысль о нашей жизни: начиная с рождения, с каждым событием, с каждым человеком, пришедшим к нам, узор нашей жизни становится все богаче и замысловатее. Совершенству – нет границ, познанию самого себя – нет пределов, возможностям – нет числа... Только поверьте, в себя, и захотите начать плести УЗОР своей жизни сами. Начните творить и претворять свои мечты в Мир.

**В конце нашей встречи Наталья вручила нам объемный сферический Мини-Зикер из серебряных нитей, она его сделала специально для нас: внутри серебряного кольца висела семилучевая звезда. Мы надеемся, что он принесет новые приятные изменения в нашу жизнь.**

**Интервью вели Иван Михайлович Шихов и Игорь Губернаторов**





# Бессмертие: мифы и реальность

Благодаря особым, тайным, методикам, индийские отшельники жили от ста лет и более. В русских сказках упоминается большое количество «чудодейственных» средств. К ним, в частности, относятся: живая вода, способная воскресить мертвого, «молодильные» яблоки, позволяющие старикам вернуться в дни своей юности, чаны с кипящей водой, также дарующие молодость и силу. Однако в любой стране есть легенды и сказки, герои которых стремятся стать бессмертными. Многие, дошедшее до нас из глубины веков, не похоже на сказки и имеет все приметы исторических хроник. Так, зафиксированы факты, когда в разные эпохи, в разных местах Земли самопроизвольно или благодаря особым тайным методикам китайцы, даосские монахи или индийские отшельники жили от ста с лишним лет до четырехсот и более.

## Долгожители и бессмертные

Наш престарелый соотечественник, обратившийся в начале XX века в Томскую больницу, представил вполне достоверные документы, из которых, как и из его рассказов, следовало, что ему больше двухсот лет.

Максимум, который не решилась превзойти даже самая волшебная сказка, — это возраст в 5000 лет! Его засвидетельствовал долгожитель индийского происхождения Тапасвиджи, сам проживший более 380 лет. У подножия Гималаев он однажды встретил отшельника, говорящего только на древнеиндийском санскрите. Достичь столь долгого и здорового пребывания в нашем мире старцу помогли суровая диета и знание состава снадобья, секрет которого он хранил.

Легендарный граф Калиостро был вполне конкретным человеком и во второй половине XVIII века вместе с супругой даже посетил Петербург. Вслед за газетами и устной молвой, которая всегда бежала впереди артистичного авантюриста (или великого адепта), светская публика получила косвенное подтверждение того, что могущественный граф владеет если не тайной вечной жизни, то очень долгой молодости. Жена графа, красавица Лоренца, мать взрослого сына-капитана, была так юна для своих сорока с лишним лет, что даже не отрицала заслуги в этом своего мужа.

Известна не только дата рождения (1743), но и дата смерти загадочного графа Калиостро — 1795 год. Он, обладавший мистическим могуществом и завораживающей всех тайной, он, любимец Людовика XVI, по приказу которого непочтительность к Калиостро приравнялась к оскорблению августейшей особы, мученически закончил жизнь в застенках инквизиции. По правилам того времени, бумаги странного графа были сожжены как нечистые. Но кое-что Ватикан всё же сохранил: например, запись (копию) о «регенерации по Калиостро». Правда, в ней описан процесс (судороги, сон, выпадение волос и зубов, рост новых и т. д.), длящийся сорок дней, но не рецепт пилюль, дающих такой эффект.

Сохранился также и записанный судом инквизиции рассказ Александра Калиостро о том, что он посещал графа Сен-Жермена (того самого, чья слава была сродни славе самого Калиостро) и видел сокурс, в котором хозяин хранил свой таинственный эликсир бессмертия. Суть интриги лучше всего иллюстрирует случай в Дрездене. Кто-то спросил графского кучера: «Правда ли, что Сен-Жермену четыре сотни лет?» Тот ответил, что не знает, но за те 330 лет, что он у него служит, хозяин совсем не изменился. Конечно, все это могло быть и мистификацией. Но современников поражаало такое подробное знание Сен-Жерменом прошлого, которое мог иметь только участник, очевидец событий. Пожилые люди узнавали этого человека, так как видели раньше, в дни своей молодости. Только он, в отличие от них, не старел.

Его знали в разных городах и странах под разными псевдонимами,

одно время даже был «в образе» русского генерала, только фамилия была несколько искажена — Солтыков (через «о»). У таинственного графа словно не было прошлого. Никто его не знал, не помнил ребенком и т. д. Даже смерть Сен-Жермена в Голштинии в 1784 году один из его знакомых назвал «мнимой». И немудрено: нигде в округе не появилось надгробия с соответствующей фамилией.



К тому же, сам «покойный» много раз после своей «смерти» появлялся на людях (последний раз — в Париже зимой 1939 года) и вообще жил полной жизнью.

Может быть он, одетый уже не во фрак, а в джинсовый костюм, вчера встретился вам в автобусе или в магазине? Может быть, он до сих пор живет рядом с нами, отягощенный таким количеством воспоминаний, какого нет у большинства из нас? И, может быть, не он один?..

## Пути к бессмертию

Бессмертие уже даровано человеку с бессмертием души. Старее и гибнет лишь тело. Так что, выражаясь более точ-



но, человечество всегда искало способ продления жизни и молодости имеющегося тела как «сосуда» — вместилища души. Почему мы во многом идем тем же путем в наше время всеобщего нигилизма, понятно. Но почему так происходило в прошлом, когда религиозное сознание людей самых разных вероисповеданий вмещало понятие о том, что наш мир — не единственный и далеко не лучший из миров?

ри, герои и авантюристы всех времен и народов искали, в буквальном смысле, источник вечной молодости — живую воду.

Задержаться в этом мире лет до 300 можно, понизив на пару градусов постоянную температуру тела человека.

Биологические часы, отсчитывающие время нашей жизни, находятся в хромосомах, в ядрах клеток. Количество делений клетки ограничено. Но уже выявлен способ влияния на этот процесс, следовательно, — способ увеличения человеческой жизни.

Известно много омолаживающих диет, упражнений, вытяжек из растений и органов животных, специальных духовных практик.

Есть мнение, что более, чем «видимая энергия» (вода, еда, лекарства и прочее), на процесс старения влияют «энергии невидимые», которые пронизывают нас, потому что мы сами их генерируем и получаем извне. Например, электричество. С возрастом в наших организмах скапливаются остатки, отходы, осколки молекул с высоким электрическим потенциалом (свободные радикалы).

В одной из московских газет за 1998 год рассказано о том, как случайно удалось включить имеющуюся у каждого из нас, помимо программы старости, скрытую программу возвращения молодости. Вообще лечили остеохондроз и иные болезни позвоночника. Позвоночник — это наш энергетический столб, энергетическая основа. Ноу-хау заключалось в следующем: воздействуя на всю энергетическую систему, она, оздоравливаясь, «захватывает» и позвоночник, и организм в целом.

С помощью специальной аппаратуры больным посылали особые электрические сигналы. Вскоре одна пациентка, которой было уже за 50, стала явно и быстро молодеть. До сих пор точные причины этого не выяснены. Предполагается от таяния ледников, — талую воду, как в ветхозаветные времена. Не случайно рыца-

или участком ДНК, отвечающими за включение обратного отсчета биологических часов, то есть омоложения. Естественная радость женщины вскоре сменилась чувствами прямо противоположными: она стала выглядеть моложе собственной дочери.

## Бессмертие. Зачем?

Что дальше? Найден ли способ остановить этот процесс? Все ли хотят бесконечно долго задержаться в этом мире? Нет. Предание гласит, что сам царь Соломон отверг эликсир, дарующий бессмертие, потому что не видел счастья в жизни без тех, кого любил. Калиостро, владевший тайной регенерации, не воспользовался имеющейся возможностью. Это наводит некоторых на мысль о том, что он блефовал, ведь он был сказочно богат и наверняка мог подкупить стражников, чтобы те передали ему заветные пилюли.

А предание о Вечном Жиде? Помните? Человек по имени Агасфер оказался среди прочих на пути Христа к Голгофе. Изнемогший под тяжестью креста, осужденный хотел немного отдохнуть у дома Агасфера, но тот грубо его прогнал. И Христос сказал Агасферу, что он будет скитаться всю жизнь, не зная смерти.

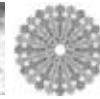
Так и случилось. Тысячу с лишним лет спустя, его видели люди, чьи свидетельства заслуживают доверия. Так, в XIII веке Агасфер был в Армении и беседовал с армянским архиепископом. Позже его видели, с ним говорили на всех языках Земли другие епископы, папские легаты, историки, бургомистры. В конце XVI века Вечный Жид, т. е. тот самый Агасфер, собирается в Москву и вскоре посещает ее.

Век спустя профессура престижных английских университетов Кембриджа и Оксфорда даже протестировала, проэкзаменовала Агасфера, но не смогла уличить в незнании истории, обычаев, культуры и географии древней Земли, которую за годы скитаний он обошел всю. В первой трети XIX века некоторые англичане имели случай убедиться, что Агасфер все еще странствует в ставшем чуждым ему мире.

Тем не менее, самое главное, что стоит уяснить человеку, — это смысл его жизни, то, ради чего он живет. Только после ответа на этот вопрос станет понятно, стоит ли стремиться к вечной жизни, бессмертию.

Андрей Ананьев





# Послания Вознесенных Владык

Материал подготовлен из фрагментов диктовок Вознесенных Владык людям Земли через Посланника Великого Белого Братства Татьяну Николаевну Микушину. Все Послания опубликованы в серии книг Т. Н. Микушиной «Слово Мудрости» (книги 1-12).

Мать Мария  
27 декабря 2007 года  
Я пришла к вам, чтобы поговорить с вами. Не торопясь... Искренне... Бережно и нежно.

Я пришла как любящая и заботливая Мать. И, действительно, Я являюсь вашей Матерью, потому что забочусь о вас, целю ваши души. И тогда, когда вам особенно тяжело, вы все приходите ко Мне.

Я знаю, что вам тяжело. Я знаю, что вы находитесь на сретенье, пересечении новых энергий, приходящих в ваш мир, и старых энергий, которые еще преобладают в вашем мире. И это всегда очень тяжело: жить в переходное время. Ваши физические тела и более тонкие проводники порой не способны справиться с повышенной нагрузкой. Однако же придется вам потерпеть. Никак не получится иначе. Многие ангелы-целители и многие Владыки готовы, как и Я, оказывать вам всю сильную и возможную помощь. Поэтому не пренебрегайте той помощью, которую вам дают Небеса. Обращайтесь за помощью к Владыкам, ангелам, элементам и лично ко Мне.

Я несу на себе бремя многих воплощенных сыновей и дочерей Бога. Я стараюсь облегчить вам вашу участь. Однако и вы помогите Мне. Я нуждаюсь в вашей энергии, в ваших молитвах и в вашей Любви.

Я слушаю ваши просьбы, и порой лишь одной молитвы, произнесенной искренне в вашем сердце, достаточно, чтобы помощь была оказана. Однако вы не удосуживаетесь послать Мне энергию вашей молитвы. Я не могу оказать вам помощь тогда, когда вы требуете от Меня помощи. Я могу помочь лишь сокрушенным сердцам, сердцам раскашавшимся...

Как всегда, Мы призываем вас к правильному состоянию сознания. Кому-то для того, чтобы обрести правильное состояние сознания, необходим пост, молитва, покаяние, исповедь и причастие. Для других достаточно искренних слез раскаяния. И, умытые этими слезами, к утру после бессонной ночи Мои драгоценные дети способны на искреннюю молитву, и та степень раскаяния, которая присутствует в их сердцах, дает Мне возможность оказать помощь.

Я вижу ваши страдания. Я сострадаю вам. Однако и вы поймите Меня. Есть некоторые виды кармы ваших прошлых действий, которые могут быть искуплены только страданием.

Я вижу. И я вижу также другое. Я вижу, как молодежь совершенно безответственно распоряжается драгоценной энергией Любви. Я вижу... И мое сердце замирает в содрогании, потому что Я знаю, каким страданиям в будущем подвергнутся эти души. Вы



сами обрекаете себя на многие и многие страдания.

Я пришла напомнить вам о вашей ответственности за ваши поступки, чтобы вы просили меня об избавлении от страданий и исцелении не тогда, когда вся ваша жизнь уже позади и вы обременены огромным багажом болезней и психологических проблем. Я желала бы, чтобы молодежь обращалась ко Мне за помощью, советом и поддержкой уже сейчас. Чтобы к своим зрелым годам она могла служить во Славу Господа и вершить Божественные дела на физическом плане.

Вы все обязаны сейчас устремить ваши взоры на молодежь. И те из вас, кто к концу жизни наконец осознал Божественную Истину в той или иной степени, вы способны донести до нового поколения ваш опыт. Подумайте, в какой форме вы можете это сделать, но это сделать необходимо, — говорю вам Я.

Я забочусь о будущем поколении, потому что предвижу скорые большие перемены особенно в моей любимой России. И на ту молодежь, которая сейчас слоняется по улицам и не знает, чем себя занять, ляжет огромная работа и огромная ответственность. Поэтому, прошу вас, не пренебрегайте вашим долгом. Пусть молодежь получит знание о Божественном Законе, существующем в этой вселенной. Пусть это знание будет донесено до юных сердец. Не обязательно использовать институт церкви для того, чтобы заставить молодежь исполнять предписания той или иной религии. Совсем не обязательно. Важно, чтобы Бог поселился в сердце каждого человека, живущего в мире. Важно, чтобы каждый человек жил в соответствии с Законом.

И если вы считаете, что церковные церемонии устарели и отталкивают молодежь, дайте ей свод моральных норм и правил в виде лекций, фильмов, семинаров. Дайте молодежи правильные ориентиры в жизни. Это входит в вашу обязанность, в обязанность каждого, кто читает сейчас это Мое послание...

Господь Майтрейя  
6 декабря 2009 года

...Первые месяцы своей жизни ребенок наполовину или даже большей частью находится в Нашем мире. Он может передать вам состояние Нашего мира. Это состояние находится в его ауре. И очень многие люди интуитивно стараются прикоснуться к ребенку, взять его на руки, погладить по голове. Конечно, эти произвольные действия позволяют и вам через ребенка прикоснуться к Нашему миру.

Но вот вы забыли о том, что ваш ребенок — это посланец из Нашего мира, вы предались своим привычным занятиям. Вы смотрите телевизор, разговариваете по телефону, слушаете музыку. Вы удивляетесь, почему ваш ребенок себя беспокойно ведет, почему он плачет, капризничает.

Но ведь то, что делаете вы, так сильно отличается от Нашего мира, что ребенок просто находится в непрерывном стрессе. Он не может вам сказать выключить телевизор или выключить телевизор, он не может вам сказать прекратить разговоры по телефону. Он выражает свое недовольство всем этим плачем, тем самым, показывая вам, что он не хочет всего этого. Но вы думаете, что ребенок хочет есть или пить, или просто устал и хочет спать. Ваше отношение к вашим детям требует пересмотра. Вы должны

относиться к вашим детям так, как будто это Я, Господь Майтрейя, пришел к вам в образе вашего ребенка.

Будете ли вы в Моем присутствии делать все те дела, которые вы делаете в присутствии вашего ребенка, думая, что он ничего не понимает? В первые месяцы жизни аура ребенка может быть такой большой, как целый город. Вы поистине встречаете посланца Небес. Но делаете ли вы то, что необходимо, чтобы встретить посланца Небес?

Постепенно аура ребенка впитывает в себя окружающую обстановку семьи, города, страны, в которой он рождается, и уже к трем годам у ребенка исчезает память о Нашем мире. Он впитывает ваши привычки, ваши привязанности, стереотипы вашего поведения. К трем годам ребенок имеет в своей ауре все ваши негативные состояния, в которых вы прибывали и прибываете. И если он имеет возможность смотреть телевизор или слушать радио тогда, когда вы думаете, что он спит или ничего не понимает, то ребенок напитывается всем тем кошмаром, который течет рекой из ваших средств массовой информации.

И к трем годам вы уже видите перед собой не ангела, пришедшего в ваш мир, а обремененную всеми грехами мира душу, которая до конца этой земной



жизни вынуждена будет отрабатывать карму семьи, карму рода, карму страны и карму мира...

До тех пор, пока невежество правит бал в вашем мире, до тех пор, пока простые истины воспринимаются вами как сказки, Мне нечего делать в вашем мире. Я очень стремлюсь поскорее прийти в воплощение. И только вы сами можете ускорить Мой приход. Бережное отношение нужно иметь не только к детям. Каждый человек, живущий в физическом мире, имеет право быть любимым.

«Возлюби ближнего, как самого себя» — как давно была дана эта заповедь возлюбленным Иисусом! Как много со времени этой заповеди произошло событий на земном шаре! Как вы заняты в ваших жизнях. Вы постоянно чем-то заняты. Не настало ли время остановиться и услышать слова Иисуса, обращенные к вам?

Возлюбленный Иисус  
31 декабря 2007 года

Я приходил на Землю 2000 лет назад. И одной из целей и задач Моего прихода было дать человечеству Земли эталон Любви. Любви, основанной не на плотском желании, а Любви, основанной на более возвышенном, Божественном чувстве.

Я говорил и я учил Моих учеников отношениям, основанным на этом чувстве Любви. Когда собирается община, несколько семей или людей для совместного проживания, то единственным и необходимым условием являются отношения, основанные на взаимном чувстве Любви.

Вам трудно понять это чувство, которое вы испытываете ко всем людям без исключения. Однако Я обладал этим даром. Бог дал Мне способность: любить всех людей. И именно благодаря этой способности Я смог выдержать все испытания, ниспосланные Мне Богом.

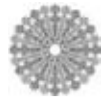
Только на чувстве безусловной, бесконечной Любви вы способны строить истинные отношения в вашем мире. Вы привыкли испытывать любовь к вашим родителям, к мужчинам и женщинам, к детям. Это все является раз-



ными проявлениями одной и той же Божественной Любви. Но это лишь небольшие проявления, узкие проявления. Я говорю вам о большей Любви. О Любви, которая не разделяет мужчин, женщин, детей, животных и даже неодушевленную природу.

Я говорю о Любви, которая простирается неограниченно и вмещает в себя все Творение, все, что вас окружает. В вашем мире очень трудно испытывать подобную Любовь. Однако, если вы не научитесь так любить, то вы не сможете двигаться по тому Пути эволюционного развития, которому Мы вас учим.

Вознесенные Владыки, которые руководят эволюциями планеты Земля, все, в той или иной степени, обладают этим качеством Любви. Поверьте Мне, Мы просто не могли бы выдержать те миллионы лет, которые занимаемся с человечеством планеты Земля, если бы не испытывали к вам огромной всеохватывающей Любви. Любви к вам не потому, что вы такие хорошие, Любви к вам потому, что вы составляете часть Бога. В каждом из вас есть непроявленная частица Бога, и задачей каждого из вас является проявить Богу возможность действовать через вас...



**Возлюбленная Нада  
17 декабря 2009 года**

...Любое самое мелкое и незначительное дело, которое вы делаете в ваших жизнях, можно делать с великой Любовью. И если вы делаете малые дела с большой Любовью и думаете о том, как ваши близкие и домашние будут рады, когда зайдут в чистое помещение и оденут на себя белоснежные, только что постиранные вами вещи, то вы уже служите Братству. В каждое дело можно внести ваше служение. И если вы выполняете работу самым тщательным образом, с Любовью, то любая ваша деятельность преобразует пространство; и тогда, когда дети или муж приходят домой усталые и обремененные суетой, в которой они пребывали в течение дня, созданная вами атмосфера Любви в доме способна преобразить их сердца и восстановить гармонию в их душах.

Тогда, когда вы находитесь на работе, вам очень трудно сохранять внутренний баланс и чувство Любви, потому что не все люди, с которыми вы сталкиваетесь в течение дня, гармоничны и приветливы. Чаще вы встречаете не лучшие проявления человеческого сознания. И вот тут открывается обширное поле деятельности для вас, для вашего служения. Вы должны научиться навыку гашения любого негатива с помощью Любви, терпения и смирения...

Очень простые дела, выполненные бескорыстно, с большой безусловной Любовью, остаются навсегда с вами как сокровища вашего каузального тела. Пройдет эта ваша земная жизнь, но ваше отношение к делу, к людям останется и будет сопутствовать вам в следующем воплощении.

Очень не хватает в вашем мире этого качества истинного служения Жизни, которое автоматически является служением Братству, потому что Великое Белое Братство ставит своей основной задачей – служение человечеству Земли...

**Элохим Аполлон  
30 декабря 2009 года**

...Я ЕСМЬ отвечающий за проявление прекрасного в физической октаве и более тонких мирах. Я ЕСМЬ ответственный за вдохновение и озарение.

Люди забыли о моем существовании. Люди не призывают меня больше тогда, когда приступают к любой деятельности.

Вся человеческая деятельность должна сопровождаться Божественным вдохновением.

...даже тогда, когда вы не являетесь художником, композитором, музыкантом и очень далеки от искусства, обращайтесь за помощью ко мне, и я наполню любую вашу работу божественным вдохновением. И если вы печете праздничный торт или делаете ремонт в квартире, я наполню эту вашу работу вдохновением и радостью. И результат этой вашей работы проявится в более совершенной форме. Представьте себе, если бы все люди в своей каждодневной деятельности руководствовались Божественным вдохновением. Их труд был бы одухотворен, и результат их работы обладал бы более совершенными вибрациями.

Вам не хватает в вашей жизни радости и вдохновения. Но это лишь потому, что вы сами лишили себя этих благ, отказавшись сотрудничать с Божественным миром. Все великие произведения искусства в любом из видов всегда

были вдохновлены свыше, и человек, создавший их, просто предоставлял Высшим силам творить через себя.

Никто, возлюбленные, не отнимал у вас право сотрудничества с Богом и Божественными силами. Элементалы, как существа поддерживающие форму, ангелы, как представители Высшего мира, всегда готовы к сотрудничеству и всегда готовы помочь вам. Точно также как и я.

Вы сами создали вокруг вас невыносимые условия, в которых не могут пребывать представители Высших миров.

Вам необходимо с самого детства прививать вкус к прекрасному у нового поколения людей. Чувство прекрасного, знание пропорций, чувство такта в общении не только с людьми, но и с представителями тонкого мира, должно быть впитано новым поколением людей с молоком матери. Тогда, став взрослыми, эти люди смогут так организовать свое жизненное пространство, что ангелы и элементалы смогут постоянно присутствовать рядом с ними. И, возможно, и я сам смогу быть рядом, чтобы направить руку в вашей работе и она смогла провести линию, изяществу которой будут восхищаться многие поколения людей.

Все в вашей жизни зависит от того, какие силы вы поддерживаете вокруг себя, чему отдаете предпочтение.

И если вы постоянно ходите в черной траурной одежде с изображением символики смерти и ада, слушаете громкую музыку с неправильным ритмом, то я гарантирую вам, что в радиусе нескольких километров от вас не способны будут находиться ни элементалы, ни ангелы, и тем более я сам.

Есть то, что содержит в себе Божественные вибрации, а есть то, что содержит в себе прямо противоположные вибрации. Вам необходимо научиться делать различие. Потому что качество того, что вас окружает, будет привлекать в вашу жизнь существ Света или существ мира тьмы.

Изящество окружающих вас вещей и предметов придет постепенно. Но первый ваш шаг, и самый главный, – это призыв светлых сил перед началом любого вашего дела и любого вашего начинания.

Может быть еще сохранились люди на Земле, которые помнят о том, что перед началом всякого дела необходимо помолиться, но их так мало осталось на Земле. Большая часть человечества погружена в невежество и рассчитывает только на мышцу плотскую во всех своих делах...

Только призыв сил Света перед началом любого вашего дела: работы, домашних дел, учебы, который вы бу-



дете делать каждый день и по несколько раз в день, способен через какое-то время полностью изменить вашу жизнь и наполнить ее Светом и внутренним смыслом...

Вам необходима эпоха Возрождения.

В конце концов,

можно на первых порах брать те образцы из прошлых эпох, которые испытаны временем, и делать репродукции с картин, статуэток времен эпохи Возрождения. Примените свою смекалку.

Совершенные вибрации Божественных образцов оказывают влияние на все пространство. И точно также как намоленная икона способна охранять пространство, пространство способны охранять Божественные образцы в любом виде искусства.

Я предлагаю вам свою помощь по преобразованию окружающего вас пространства. Обратитесь ко мне:

**«Во имя Я ЕСМЬ ТО ЧТО Я ЕСМЬ, Элохим Аполлон, я прошу тебя взять под свой контроль окружающее меня пространство и наполнить его только Божественными проявлениями везде, где бы я ни находился: дома и на работе, в общественных местах».**

**Возлюбленный Гелиос  
23 декабря 2008 года**

...Ваш мир является послушным орудием в ваших руках. И вам следует просто вспомнить о том, что вы боги, и вы сами создали ваш мир по своему образу и подобию. И теперь, когда вы поняли, что кое-что можно изменить, вам следует немедленно взяться за дело и начать процесс изменений. Как только идея изменений овладевает сознанием достаточно большого количества индивидуумов, эти изменения начинают оседать в ваш физический мир из более тонких миров мыслей и чувств. Поэтому вам не стоит медлить. И я вам помогу в этом процессе изменений.

Тогда, когда вам не хватает, радости, бодрости, солнца, вы можете обращаться за помощью ко мне. Потому что я способен наделять ваше существо дополнительным объемом энергии и жизненной силы.

Вам следует выйти на солнце или представить, что вы стоите под лучами солнца, которое светит на вас с Небес. И тогда, когда вы почувствуете всем вашим существом исходящее от солнца тепло и энергию, вам стоит попросить меня:

**«Во имя Я ЕСМЬ ТО ЧТО Я ЕСМЬ, возлюбленный Гелиос, я прошу тебя очистить мою ауру и чакры от всего, что не от Бога, я прошу**

**тебя наполнить мое существо твоей энергией, энергией солнца».**

Вы можете делать этот призыв каждый день независимо от времени суток, но наиболее эффективен этот призыв тогда, когда солнце находится в зените и тогда, когда вы стоите, обратившись всем своим существом к солнцу...

И я также очень хорошо понимаю, что вам порой так тяжело, что вы не в силах даже сделать этот призыв. В этом случае я могу вам посоветовать держать перед глазами фотографию восходящего солнца или любое изображение солнца...

Все, что вас окружает, оказывает на вас гораздо большее воздействие, чем вы можете себе представить. Поэтому окружайте себя правильными образцами, стремитесь находиться в гармоничной обстановке, и тогда многие ваши психологические проблемы либо покинут вас вовсе, либо ослабнут до такой степени, что не будут вас удручать...

Для того чтобы нести Свет вашему миру, нужно обрести созвучие со Светом. Проще всего это сделать, обретая созвучие со мной. Я реально являюсь вашим другом и помощником на Пути.

Славьте меня, славьте каждый рассвет, наслаждайтесь моим теплом и светом...



**Мать Мария  
8 декабря 2007 года**

Я пришла, чтобы еще раз напомнить вам о той возможности, которая вам предоставляется каждый год.

Я повторяю вам, что каждый год 8 декабря с 12 до 13 часов местного времени вы можете посвятить время общению со Мной. Я приму любое ваше проявление Любви и благодарности. Я пребуду с вами на всем протяжении этого Часа Милости.

Вы можете общаться со Мной, видеть Меня. Это будет так, как будто Я присутствую рядом с вами. Я использую даваемую вами энергию для того, чтобы проявить свое присутствие одновременно повсюду на Земле. И чем более чисто будет ваше устремление, тем больше будет Мое присутствие рядом с вами. Таким образом, Мы ежегодно сможем повышать вибрации физического плана.

Взамен Бог дает вам возможность попросить Меня об исполнении ваших желаний, связанных с вами самими или вашими близкими. Вы можете просить об исполнении всех ваших желаний, даже тех, которые вам кажется невозможным осуществить. Я приму все ваши пожелания в Мое сердце и буду просить Бога об исполнении ваших просьб.

Неважно для Меня ваше вероисповедание и принадлежность к конкретной религии, вы все для Меня являетесь Моими детьми. И Я приму на себя заботу о вас и постараюсь удовлетворить ваши нужды и потребности. Вам нужно лишь час времени в год уделить мне. Вы можете слушать или петь песни, посвя-

щенные Мне, вы можете читать Розарии и посвященные Мне молитвы...

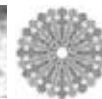
Импульс ваших сердец, направленный ко Мне, побудит Меня услышать вас, и Я приложу все усилия к тому, чтобы осуществить ваши просьбы. Не всегда даваемой вами энергии молитвы и Любви хватает на то, чтобы исполнить вашу просьбу. Поэтому Я буду вам весьма признательна, если вы сможете более часто думать обо Мне и посылать Мне вашу энергию Любви и молитвенную энергию.

Как только у вас возникнет в жизни сложная ситуация, это явится для вас сигналом к тому, что вы давно не обращались ко Мне, и Я не смогла урегулировать возникшую ситуацию и направить ее течение по самому легкому пути.

Всегда помните, что Бог не хочет вас наказывать. Он хочет, чтобы вы следовали по Пути Любви...

[www.sirius-ru.net](http://www.sirius-ru.net)

Книги ИД «Сириус» можно приобрести в магазинах Екатеринбурга  
**Сеть книжных магазинов «100000 книг»**  
Тел. справочной службы (343) 353-24-90,  
**Сеть книжных магазинов «Дом книги»**  
Тел. справочной службы (343) 253-50-10  
Книги и диски можно приобрести в Екатеринбурге.  
**Тел. +7-904-54-140-18 Лиля**  
**E-mail: lila67@mail.ru**



# Укокская принцесса. Кто она?



Мы не ставим целью комментировать и анализировать версии о происхождении мумии. Каждый исследователь вправе иметь свою точку зрения и трактовку событий. Со своей стороны, опираясь на данные, полученные из энергоинформационных источников, излагаем свою версию событий, связанных с Укокской принцессой. Более того, информации было получено так много, что хватило для написания целой книги. В середине 2011 года книга «Тайна Укокской принцессы» должна увидеть свет.

...7 тысяч лет назад, т.е. в 5-м тысячелетии до нашей эры, в предгорья Алтая пришло одно из арийских племён. Звали их – кирты. Они прибыли из местности, которая называлась Белёса (нынешняя Воронежская область России).

Племена кочевников преградили ариям дальнейший путь через степи на восток. Кирты вынуждены были осесть в предгорьях и горной части Алтая. С годами они образовали цивилизацию, которую называли Думрап. На языке племени киртов это означало – «спящий народ». Почему – спящий? Просто потому, что кирты были добросердечны и миролюбивы, неторопливы в делах. Они не хотели ссориться с соседними народами и воевать, а желали, чтобы их никто не замечал и не трогал, как спящего человека.

В течение 3-х тысяч лет кирты обживали и заселяли землю предгорий и частично горные районы древнего Алтая. Их можно отнести к оседлым скотоводам. В стадах их были лошади, верблюды, овцы и коровы. Кроме этого, они умели добывать соль из солёных озёр, охотились и занимались рыболовством. Поклонялся этот народ Духу земли, Духу гор и Духу животного огня. Кирты во всём слушались своих шаманов, их было в Думрапе несколько. Поселения управлялись старейшинами. Несколько

раз в год в самом большом поселении собирался Совет старейшин, он обладал всей полнотой власти и поддерживал в неизменном состоянии уклад жизни ариев. Старейшины были носителями знаний, передаваемых из поколения в поколение заветов предков.

Рабства у этого народа не было, но бедные часто отработывали свои долги в семьях богатых, на это иногда уходило годы. Внутри каждого дома был очаг, а в крыше – отверстие для выхода дыма. Спали кирты на деревянных щитах, наподобие кровати, но значительно ниже. Мужчины занимались охотой, рыбалкой, земледелием. Женщины и дети вели домашнее хозяйство, ухаживали за скотом.

Письменности у киртов не было. Для передачи сообщений употреблялись знаки на холстах и кусочках выделанных шкур. Их передавали гонцы. Также существовала система предметов, обозначающих смысл послания: сломанная ветка – смерть, цветок – рождение девочки и др. Кирты владели секретами выплавки бронзы и железа. Они были искусными ремесленниками, занимались резьбой по дереву.

Ариев-киртов, со времени их переселения на Алтай, постоянно притесняли кочевые племена, поэтому приходилось держать на границах отряды воинов для отражения вторжений. Ослабляли этот народ разрозненность поселений и редкая связь между ними, особенно в зимнее время. В результате набегов враждебных кочевников были потери людей, угон скота и грабительский захват имущества. Некому было помочь этому племени, слишком далеко находились другие арийские племена, чтобы прийти им на помощь. Нужен был сильный правитель, который бы объединил киртов и улучшил их нелёгкую жизнь.

**В июне 2010 в СМИ и через Интернет-порталы поступило сообщение о том, что мумия Укокской принцессы, обнаруженная новосибирскими археологами на высокогорном плато Укок в 1993 году, будет перевезена из Новосибирска в Горно-Алтайск. Там завершается реконструкция Национального музея Республики Алтай.**

**Обнаружение мумии молодой женщины в 1993 году при раскопках кургана на плато Укок стало настоящей сенсацией и способствовало возникновению многочисленных легенд и версий об имени, происхождении и причинах смерти в давние времена этой молодой женщины. Историки и археологи назвали её «Укокской принцессой», имея основание утверждать, что эта женщина занимала особое положение среди своего народа.**

Шаманы и старейшины часто делили власть и мало заботились о народе. Неизвестно, что ждало киртов в будущем – разобщение на отдельные племена или полное порабощение, но судьба смилоствовала над ними и приготовила им спасительный путь: она дала им не вождя-мужчину, а правительницу...

В 1960 году до нашей эры в богатой киртской семье родилась девочка, которую назвали Нигирь. Девочка эта была не обыкновенной, так как отцом её был не арий-кирт, а один из пилигримов Вселенной, прибывших на Землю для оказания помощи в эволюции землян. Космические путешественники по своей воле прибыли с одной из планет системы Сириуса и несколько лет пытались многому научить киртов. Несмотря на то, что сирианцы прилагали усилия, суеверные кирты отказались от помощи пришельцев. Они остались верны своим древним традициям, продолжая прислушиваться только к своим шаманам.

Улетая на свою родную планету, отец девочки Нигирь попросил доверенного шамана нанести на её тело особые знаки, ей тогда было всего 5 лет. Она не могла принять все знания, которые оставлял ей в наследство отец, но он знал, что ей волею судьбы уготовано особое предназначение – возглавить свой народ. Наносил на тело Нигирь, он преследовал две цели: помочь ей при помощи таинственных сирианских иероглифов заявить в своё время права на власть в племени и сохранить послание Сириуса землянам, раскрывающее многие тайны Мироздания.

Когда отец Нигирь вернулся на свою планету, мать её не смогла пережить разлуку с ним и вскоре умерла. Девочку воспитал шаман. Уже к 15 годам выявились её необычайные способности, но шаман скрывал это, редко появляясь с ней в поселении. Он учил Нигирь всему, что знал сам, но больше поражался тому, что она своими возможностями превосходит его: девочка понимала язык птиц и зверей, умела унять боль наложением рук, могла остановить мгновенно кровь

и защитить себя энергетически от любого зверя в тайге.

Но особенным даром её был дар предвидения будущего. В этом ей помогал кристалл, оставленный её отцом – посланником далёкой планеты. С помощью его она входила в изменённое состояние сознания и получала ответы на заданные вопросы из информационного поля Земли. Кроме этого, она в медитативном состоянии могла поддерживать связь с отцом на далёкой планете. Такие способности позволили ей в 15 лет войти в состав Совета старейшин и стать, по сути, правительницей киртов.

С годами девушке пришлось утверждать свою власть, преодолевая ожесточенное сопротивление большинства старейшин и шаманов племени. Не все шаманы поддерживали нововведения в племени. Неоднократно были попытки убить правительницу.

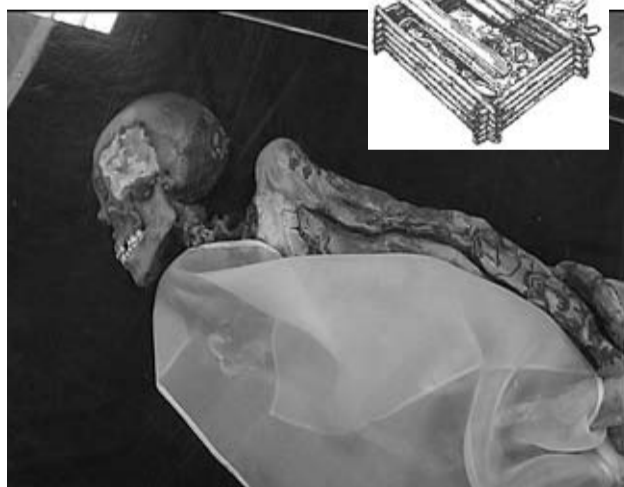
Нигирь никогда не применяла насильственные методы, отказывалась от принуждения к чему-либо людей, а только настойчиво объясняла и убеждала их в необходимости изменения уклада жизни, объединения киртов в одно сильное государство.

Она путешествовала от поселения к поселению, видела несовершенство жизни своего народа, старалась помочь

на кочевников, совершающих набеги на киртские поселения.

Юная правительница старалась примирить киртов, когда они ссорились из-за охотничьих угодий. Она милосердно отменила смертную казнь, заменив изгнанием виновных в тайгу. Такие люди становились вуранами, отверженными навсегда своим племенем. Если вурани продолжал вредить людям, охотники имели право его убить.

Нигирь обладала даром убеждения людей, была спокойной и рассудительной не по годам, мягкой и тактичной в обращении с людьми. Она любила людей и служила им нелёгкую жизнь. Особенно она заботилась о женщинах и детях, стараясь оградить их от тяжелой работы по хозяйству, перекладывая большую часть обязанностей на мужчин. Правительница убеждала людей содержать в чистоте свое тело и жилища. У женщин появились большие гребни из дерева и кости, придуманные Нигирь, и даже средства для примитивного макияжа (не случайно в её могиле найдены предметы



своим даром предвидения. Нигирь удавалось узнавать и предугадывать замыслы врагов, избегать покушений. Читая мысли людей, она знала о заговорах старейшин и шаманов против неё и предотвращала их последствия. При этом правительница больше обращала внимание на особую опасность для её народа –

косметики). Она ввела в быт киртов омоложение водой тела, учила семьи дружить, проводить вместе праздники и пить напитки из одной чаши, пуская её по кругу в знак доверия.

Авторитет Нигирь среди народа был очень высок, несмотря на козни старейшин и шаманов. Её почитали, во всём слушались и обращались

к ней за помощью. Она ввела в жизнь своего народа столько новых ритуалов, праздников и полезных новшеств в быту, сколько кирты не накопили за всё время существования племени. 12 лет она с любовью правила своим народом, прощая ему все несовершенства. Многим она была готова пожертвовать ради своего народа и собственного предназначения на Земле, даже своим женским счастьем...

Неожиданно в сердце правительницы зародилась любовь, которой было суждено расцвести в её душе прекрасным цветком. Благодаря Магическому кристаллу, Нигирь знала о появлении в её жизни мужчины, который будет послан ей судьбой. В видениях она часто видела его образ и при встрече сразу узнала его.

Молодой воин Понтам был из племени арноков. Он был пленён кочевниками и долгое время находился в рабстве. С трудом ему удалось бежать. Он попал к киртам, которые помогли ему залечить раны и готовы были отпустить в родные земли. Но когда он познакомился с прекрасной правительницей, то полюбил её. Нигирь тоже сразу поняла, что любит этого мужчину давно в своих прошлых видениях, но уклад жизни её племени с давних времен запрещал женщинам выходить замуж за иноплеменников. Совет старейшин никогда не позволил бы ей создать семью с Понтамом.

Когда сеглы участвовали свои набеги на земли киртов, Понтам решил навсегда остаться, чтобы защитить возлюбленную. Нигирь предчувствовала надвигающуюся беду и просила Понтама побережись. Но неотвратимое случилось: во время одного из сражений он погиб.

Для правительницы любовь обернулась трагедией, она знала, что годы не излечат рану в сердце. Нигирь решила уйти из жизни, выпив настой трав, вызывающий глубокий сон, сделала она его специально слишком густым. Перед уходом в иной мир правительница передала Магический кристалл доверенному шаману, передала последние наставления своему народу





С 1990 по 1995 годы Южноалтайским отрядом Северо-Азиатской комплексной экспедиции Сибирского отделения РАН велись исследования на высокогорном плато Укок, расположенном в приграничной зоне с Китаем, Монголией и Казахстаном. В ходе раскопок в одном из курганов могильника Ак-Алаха было обнаружено уникальное захоронение женщины. Ее останки обнаружили в деревянном срубе (3,3x2,3 м), сложенном из бревен лиственницы, гладко отесанных с внутренней стороны. Этот сруб был установлен на дне могильной ямы. Все пространство погребальной камеры – от перекрытия из одиннадцати плотно пригнанных бревен до самого дна – заполнял лед. Вместо пола на дне склепа поверх специально выложенной гальки и камней было постелено полотно из нескольких сшитых вместе кусков черного войлока. У южной стены склепа стояла массивная колода. Ее крышка была плотно забита медными гвоздями с круглыми шляпками.

По мере оттаивания льда в колоде были обнаружены кожаные украшения – фигуры оленей. Рядом с колодой помещалась посуда с пищей. На полу лежали два разрушенных льдом плоскостонных керамических кувшина. На блюдах сохранились куски мяса. В один из них был воткнут железный нож, окончание рукоятки которого представляют собой симметрично расположенные изображения верхней части морды волка с рогами козерога. В результате получилось так, что центром композиции, украшавшей рукоять, оказалась зубастая волчья пасть.

Как и в других пазырыкских погребениях, в северной части могильной ямы на дне было

уложено шесть лошадей. Сохранились шерсть, заплетенные в косы хвосты, деревянные украшения конской упряжи, детали седел и их войлочные покрытия.

Женщина лежала на сложенном вдвое толстом войлоке и войлочной подушке-валике под головой в позе спящей: на правом боку, со слегка согнутыми в коленях ногами и скрещенными на животе руками. Она была укрыта меховым покрывалом с аппликациями из золотой фольги в виде растительного орнамента.

Прекрасно сохранилась одежда. Просторная шелковая рубашка желтоватого цвета с закрывающими кисти рукавами была отделана по швам тонким красным шнуром, а по подолу, горловине, краю рукавов и центру – красной тесьмой; длинная двухцветная (бело-красная) шерстяная юбка держалась на пришитом к ней толстом свитом из шерстяных ниток, красном поясе с кистями; на ногах – длинные войлочные белые чулки, по верхнему краю украшенные узорчатой войлочной аппликацией.

Умершую сопровождали ее личные вещи. У левого бедра поверх юбки лежало помещенное в войлочный чехол зеркало – четырехугольный кусочек бронзовой пластины, вставленный в деревянную круглую оправу с ручкой; на обороте оправы вырезано изображение оленя. Отполированная поверхность пластины натиралась ртутью, что не только делало эту поверхность блестящей, но и придавало ей свойства настоящего зеркала. Амулеты – бусины, бисер, бронзовые подвески – собраны на ниточки и связаны вместе. Тут же находился «косметический набор»: кисточка из конского волоса; рассыпавшееся сине-зеленое порошкообразное

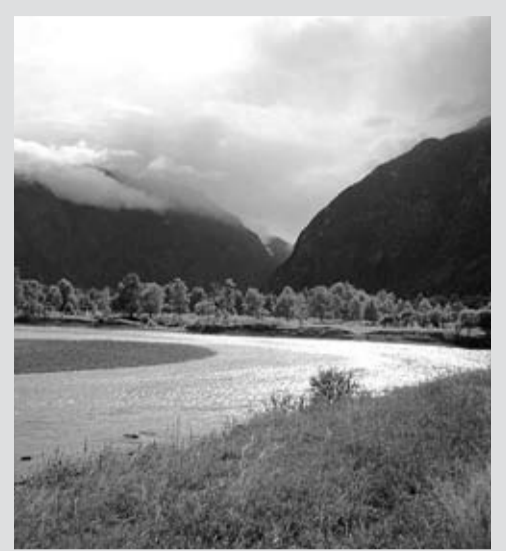
вещество (вивианит-минерал, используемый для изготовления синей краски); фрагменты своеобразного карандаша – стерженька из железных колечек, грифелем в котором был вивианит. Этот «карандаш» мог использоваться для раскраски лица в ритуальных целях. Рядом с головным убором стояло каменное блюдечко с семенами кориандра.

Очевидно, что это – захоронение незаурядной женщины. Ее богатство и особое место в обществе нашли отражение, прежде всего, в сооружении просторной погребальной камеры, бальзамировании трупа и в положении его в украшенную массивную колоду в сопровождении шести коней, упряжь которых отличается удивительной красотой и изысканностью.

Настоящим свидетельством богатства и высокого социального статуса может считаться ее шелковая рубашка – редкая для пазырыкцев драгоценность: она встречается только в «царских» курганах. Отметим, что пазырыкская одежда, сшитая из шелка, обнаружена впервые. По этнографическим источникам, различия в одежде между богатыми и бедными у скотоводов часто проявлялись именно в использовании материала.

У молодой женщины с Укока татуированы обе руки от плеч до кистей. Изображения нанесены также на некоторые фаланги пальцев обеих рук. Рисунки синего цвета хорошо выделялись на белой коже, однако сохранились они только на левой руке, на правой – лишь фрагменты на запястье и большом пальце.

На левом плече изображено фантастическое животное – олень с клювом грифа, рогами оленя и козерога. Рога украшены головками



грифов; подобная же голова помещена на спине животного, которое показано с «перекрученным» туловищем. Ниже в такой же позе изображен баран с закинутой назад головой; у его ног – сомкнутая пасть пятнистого барса с длинным закрученным хвостом.

Есть некоторые признаки, позволяющие говорить о том, что молодая женщина, похороненная соплеменниками со столь явно выраженным уважением, отличалась неким особым даром. При этом совершенно не обязательно следует считать ее шаманкой или жрицей. Молодая женщина могла быть врачом, сказительницей, предсказательницей. В ритуальной практике Саяно-Алтая известно не менее 30 названий различных специалистов – обладателей тайных знаний, которые всегда существовали наряду с шаманом как его необходимый фон.

и попросила наложить «печать запрета» на её гробницу до далёких времён, когда люди будут готовы узнать и понять тайны Мироздания, зашифрованные в знаках на её теле как Послание человечеству. Она распорядилась, чтобы её похоронили рядом с Понтамом.

Доверенный шаман сделал всё так, как завещала великая правительница... Но – в 1993 году гробница на плато Укок всё же была вскрыта, и участники раскопок несут кармическую ответственность за нарушение «печати запрета». Им были даны знаки, что это делать пока нельзя, и их души это почувствовали. Преднамерения о неприкосновенности гробницы звучали так: «Ваша жизнь изменится, если вы прикоснётесь к этой могиле. Вы отвечаете за дальнейшую жизнь планеты, прикасаясь к Посланию преждевременно. Не трогайте то, что не сможете разумно использовать. Вам будет причинена большая боль. Дождитесь Посланцев космоса. Не спешите всё понять сами: ваш Разум ещё не готов, он не достиг космической зрелости».

Нигирь перед уходом знала о возможном развитии событий, заглядывая сквозь годы в будущее, и просила шамана, чтобы нарушение «печати запрета» не привело к смерти

посягающих на неприкосновенность гробницы.

Неизвестно, удастся ли разгадать тайну всех знаков на теле Нигирь. Светлые силы готовы нам открыть тайны Мироздания, но готовы ли люди их принять? Нам удалось получить только небольшую толику этих знаний: на левом плече Укокской принцессы – татуировка в виде оленя-грифона. Это символ Духа природы – покровителя Нигирь, и означает этот знак – «То, что на Земле и на Небе, помогает мне». Другие татуировки на её теле посягают, что всё в материальных мирах имеет энергетическую основу. Они касаются энергии мысли, окружающего мира, заключают в себе информацию о том, что всё сущее во Вселенной стремится к равновесию, о совершенстве окружающего пространства Космоса, о Творце. Но главное – в татуировках раскрывается механизм действия Силы мысли и применения его на Земле, умение управлять Временем. Кроме этого, объясняются многие природные явления, раскрывается великая тайна рождения и смерти.

Углублённое знание перечисленных и других законов Вселенной, возможностей человека во все времена развития человечества делают это знание опасным в руках злых сил. Поэтому Светлые силы

не торопятся приподнимать завесу тайн несовершенноземлянам.

Нигирь больше не воплощалась на Земле и заняла своё место в Небесной Иерархии. Она продолжает оказывать помощь в эволюции землян. Страна киртов не выдержала натиска кочевых племен, и народ её разошёлся отдельными семьями по всему миру. Они больше не стали единым народом...

Магическим кристаллом несколько раз воспользовался доверенный шаман правительницы Укока. Он ушёл из жизни, никому не раскрыв эту тайну и местонахождение кристалла. Долго лежал кристалл в горной пещере, пока случайные люди не нашли его. Они приняли его за необычный горный хрусталь, и сейчас он хранится в одной из частных коллекций.

Душа Нигирь очень страдает, что извлечённое из гробницы тело выставлено на общее обозрение и удалено от места её единственного и очень важного воплощения на Земле (плато Укок). Перемещение мумии в Горно-Алтайск является наиболее приемлемым решением вопроса её местонахождения.

**Вера и Александр  
Измайловы**  
E-mail: komissar\_1@mail.ru

На правах рекламы

## Оценка духовного потенциала

**Вы можете узнать о:**

- Масштабе своей личности
- Тайных чертах характера
- Цветах своей ауры
- Скрытых способностях
- Уровне Духовного развития

**Вы получите:**

- Чёткие объяснения
- Исчерпывающие рекомендации
- Энергетическое очищение
- Целительное воздействие

Информация оформляется в графическом виде

Консультацию ведут квалифицированные специалисты

Приём строго по предварительной записи.

**8-905-800-35-62**  
**8-912-603-18-42(44)**

**Дорого!**

На правах рекламы

Бессознательный, подсознательный, или реактивный, ум скрывается в человеке и поработает его. Он является источником ваших кошмаров, беспричинных страхов, расстройств и неуверенности.

**ИЗБАВЬТЕСЬ ОТ СВОЕГО РЕАКТИВНОГО УМА.**

КУПИТЕ И ПРОЧТИТЕ КНИГУ  
*Л. Рона Хаббарда*

## ДИАНЕТИКА

СОВРЕМЕННАЯ НАУКА О РАЗУМЕ

Екатеринбург, пер. Выездной, 3 ж, 3-й этаж (остановка "Стрелочников")  
НП "Уральский Центр распространения Дианетики и Саентологии"  
Часы работы: со вторника по субботу с 14:00 до 20:00  
Справки по тел.: 8-950-20-26-397, 213-98-25. Email: uralcenter1998@mail.ru

©2010 НП "Уральский Центр распространения Дианетики и Саентологии". Все права защищены. ДИАНЕТИКА, САЕНТОЛОГИЯ, Л. Рона Хаббард являются товарными знаками и знаками обслуживания, принадлежащими Religious Technology Center, и используются с его разрешения.



# Медведицкая Гряда. Синегорье

по следам прошлых экспедиции

Ее называют по-разному: «Огненной зоной», где шаровые молнии выходят прямо из-под земли, а грозы превращаются в настоящий апокалипсис; «Зонной ужаса», где в разные годы бесследно пропали десятки людей. Но мало кто знает еще одно название – Синегорье, слово, в котором звучит эхо старинных русских легенд о зачарованном крае, где царит вечное лето. Расположена она на границе Волгоградской и Саратовской областей, и в августе 2008 года мы с Вячеславом Харламовым отправились туда в исследовательскую экспедицию.

## Прибытие.

### Журнал Космопоиска

В первый же день в базовом лагере я нашел журнал наблюдений, в котором среди различных записей за разные годы была одна, касавшаяся исчезновения уфолога Хлебалина в 2003 году, наделавшее шуму на всю страну. В ней прямо говорилось: район исчезновения и поисков – овраг «Чертова логова». Заинтересовавшись, мы начали расспросы и узнали: действительно, в этом месте в разные годы пропадали люди и не только.

Есть там и знаменитое «исчезающее дерево»: в одно время – на месте, в другое – как не бывало его, чистое место. Овраг мы посетили, но об этом позже.

## Переходы.

### История девочки Маши

В первую очередь, мы заинтересовались исчезновениями и услышали следующую историю. В 50-е годы в деревне, которой уже нет, жила семилетняя Маша. В один прекрасный день она исчезает. Через две недели, когда ее уже отчаялись найти, вернулась сама и своим рассказом поразила всех. Девочка встретила в лесополосе на старом дубе птицу с человеческой головой, которая увела ее подземными ходами (!) в мир, где живут люди, непохожие на нас. Пожила среди них, потом ее отвели обратно. Мало того – научили многим премудростям. И после безошибочно определяла любую болезнь у скотины, которую и опытный ветеринар понять не мог. К степным волкам спокойной подходила, говорила с ними о чем-то.

История Маши не единственная, в местном музее г. Жирновска до сих пор хра-

нятся предметы, сделанные руками человека, пришедшего «оттуда» и долго жившего среди нас. А сколько было переходов, о которых никто не знает!

И вечером третьего дня я пошел к тому дубу, на котором Маша видела таинственную птицу.

## Портал

Дубу этому не одна сотня лет, и далеко не всех это место встречает приветливо: как двоих уфологов, пришедших сюда ночью – бежали прочь сломя голову. Что видели, не говорили, но шок был сильный.

Мне повезло, тот вечер я своими глазами видел метаморфозу пространства. С правой стороны от дуба картина изменилась: в лесополосе появились деревья, которых минуту назад не было, на их месте рос кустарник. Я сделал несколько шагов к ним, как вдруг одно (в середине) затрепетало всеми листьями. Ветра не было и в помине, остальные стояли неподвижно, и я понял это как: «Не ходи». И я ушел, вернулся в лагерь. Странно, но после этого меня два дня везде сопровождал ветер, на третий день исчез, как не было.

## Склон огненных молний.

### Хозяин «Рощи теней»

Этот склон считается одним из самых интересных мест. На нем полно пропаленных изнутри выходящими из земли «шаровиками» деревьев, ночью хорошо слышен легкий треск, по земле бегают синеватые змейки, и пахнет озоном. Прямо за ним находится «роща теней», о которой пойдет речь.

Мы с Вячеславом остановились здесь вести ночные наблюдения, и, уже ближе к полуночи, я заметил перебегающую за деревьями призрачную фигуру. Заметил и Вячеслав.

– Пойду посмотрю, – сказал он, включая фонарь. Ходил минут десять, вернулся хмурый.

– Только углубился в эту чертову рощу, за спиной в свете фонаря вырастает огромная тень и бросается на меня сзади. Оборачиваюсь – никого. Злитесь хозяин, выгоняет. Сам не хочешь сходить?

Мне что-то не хотелось, и остаток ночи прошел спокойно за наблюдениями пролетов НЛО на большой высоте в небе.

## Чертова логова

Зловещий овраг мы посетили на вторую неделю вместе с Романом и Ириной Яценко из Волгограда. Овраг огромный, запутанный и труднопроходимый. К сожалению, видели мало; только вспыхивающие иногда огоньки над вершинами деревьев. По-видимому, таинственные порталы, в которых пропадают люди, открываются здесь только в определенное время, и нам не повезло, или, наоборот, неслыханно повезло.

## Перекресток. Вила

Поляну между двух холмов в трех километрах от базового лагеря называют по-разному: кто «перекрестком», кто «ключом силы». Через нее такое количество энергии проходит, что и представить трудно (местные рассказы). Уже привыкшие к ночным наблюдениям, я и Макс Федоров из Волгограда находились в центре поляны с полчаса, в воздухе началось колебание, и появилась приоткрытая дверь, словно сотканная из тумана.

– Видишь? – спросил я Вячеслава.

– Да вижу. Ты смотри дальше за ней.

Я глянул и обомлел: в развилке дерева была четко видна белесая маленькая фигурка, отдаленно напоминавшая человеческую.

– Кто это?

– Вила. Лесная русалка.

С легкой руки сказочников, многие представляют этих существ девицами с зелеными волосами и хвостами. Ничего подобного – они эфирны и могут менять форму, как захотят. Подтвердить наблюдения этой ночи, сколь сказочными они ни кажутся, может и Макс из Волгограда – он был третьим в группе.

## Выброс

Эту ночь в базовом лагере запомнили, наверно, все, и надолго. Сонливость накатила к вечеру на всех без исключения – никто не разжигал костер, не ставил греть воду для чая. Все быстро разошлись на ночлег, я тоже залез в палатку, укрылся и уже начал засыпать...

Кто-то мягко, но сильно повернул мне голову чуть влево, и, перевернувшись, я почувствовал себя зависшим в воздухе. Перед глазами был

пейзаж, напоминавший холмы Медведицы, но очень измененный. Холмы были намного круче, обрывистей, заросшие молодым лесом, а внизу текла река. Минуты через три картина померкла, все исчезло.

Наутро я рассказал об этом Вячеславу. Он покачал головой.

– Ночью сильный выброс был. Светящиеся огни прямо в лагере летали. Вы все спать ушли, а я еще посидел, понаблюдал.

Ничего удивительного, что и другим в базовом лагере в эту ночь были причудливые видения, о чем узнал из расспросов позже. Считается, что таким образом «хозяева Медведицы» хотят что-то донести до людей.

## Пещеры

Пожалуй, одна из самых распространенных легенд Медведицкой гряды – огромные тоннели под землей, тянущиеся много километров, вход в которые – через скрытые пещеры. Здесь, как и возле «Чертова логова», нам повезло немного – нашли всего два предполагаемых входа: один – в степи, другой – в одном из оврагов. Оба были наглухо засыпаны. Прибор возле них вел себя беспокойно: видно было, что за завалами что-то есть, какая-то пустота, но пробиться было невозможно.

Постарались ли местные власти, опасаясь за жизнь туристов, или кто-то еще, неизвестно, но гряда огромна, и, возможно, что и по сей день существуют еще неоткрытые проходы в подземелья.

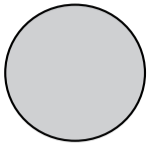
## В заключение

Много интересного можно видеть в тех краях – НЛО здесь почему-то треугольной формы, а шаровые молнии выходят только из-под земли, таинственные существа, словно сошедшие со страниц сказок, обитают в лесополосе среди бескрайней степи. Но, наверно, главное – здесь проходит граница с соседним миром, граница иногда открывающаяся. Что ж, хотелось бы верить, что перешагнувшие ее и оставшиеся не встретили там враждебный прием.

**Владимир Николаев,**  
исследователь аномальных зон России и Урала  
Состав выездной группы  
2008 года:

**Владимир Николаев,**  
**Вячеслав Харламов**





## Международная Академия Ясновидения и Энерготерапии

под руководством Н. А. Онуфриевой (г. Москва)



# Рождественские встречи

Екатеринбург

17-19 декабря 2010 года

Н.А. Онуфриева и М. Г. Заболотная приглашают всех!

Обучение с 50% скидкой!

А также Рождественские посвящения и обряды от зари до полуночи!

С каждым годом научных достижений становится больше, предметы быта облегчающие жизнь становятся все совершеннее. Но кто и когда придумает и даст рецепт счастья, здоровья, благополучия во всех областях жизни? А он есть и всегда был, владели им наши предки, и не чудес ждали, а знали дни особые, когда и как всё плохое наносное с себя убрать, чтоб кошело туги были и запас в доме не переводился, чтоб дети без своей половинки не оставались, чтоб б коль рана случилась, так быстро бы зажила, а болезнь

от куда приходила туда и возвращалась... да разве перечислить всё в чем род наш человеческий нуждается. И не в каждом роду ещё был знающий все обряды ведун... И шли все к заветному двору и просили за Христа Ради... Возьмите с собой волшебные напитки варить, «колесовы» пироги есть, дайте и нам хоть годок без печалей и бед прожить, от нужды и болезней передохнуть, забыли уж как солнышку улыбаться... А под покровом ночи, что б не увидел никто, стучали в калитку и знатные и богатые. Кому уже имеющие увеличить не хо-

четься, да и от завистливого глаза закрыться, что бы удачу не перебили? И задумку новую от небес услышать, что бы новое дело начать без расхода большого, да с хорошими барышами. И собирался круг людской, и в потаённый день и час горели колеса тележные, солома в ход шла, лед на речке до брызг добило, кусочки сала, богатства будущего к рукам липли и беды - враги в бочке деревянной от жары корчились - уходили. И сейчас тем сильна земля русская, обычаями да правилами, да хранителями переданных знаний.



**Наталья Александровна ОНУФРИЕВА**  
Ясновидящая «Серебряная Фея», президент «Международной Академии Ясновидения и Энерготерапии», профессор, ректор «Международного эзотерического университета», народный целитель



**Марина Григорьевна ЗАБОЛОТНАЯ**

ведущий специалист «Международной Академии Ясновидения и Энерготерапии», преподаватель «Международного эзотерического университета», таролог, астролог

17 декабря в 19 часов готовимся к чудесам, как предки наши, ведуну встречать его будем на лесной поляне, возле реки. 77 энергий, данные при прохождении всех таинств, сплетут невидимую для окружающих прочную сеть благополучия и защиты.

- Знакомство с Дивом Дивным.
- Соединение с Живоносным источником.
- Обретение мистического понимания вещей.
- Знахарство Богатства.
- Эксклюзивные Рождественские гадания.
- Купели Любви Ладо.
- Чарование Любви, самые сильные любовные таинства.
- Мосты Волхвов, соединение с их знаниями и чудесами.
- Заговор «Железов Беды».
- Снятие заклятий одиночества и бедности.
- Посвящение в тайны Коляды.
- Получение Напитка Богов – сока Сомы, секрет его получения и внушения.

Но время чудес продолжается, каждый участник в магическом одеянии, которое он получит от Магистра ордена в подарок, проходит **Посвящение в рыцарский орден святого Петра** - возможность пользоваться земными благами, получая их из первоисточника. Веками не меняется свод правил этого могущественного обряда, неизменным остаётся результат после прохождения таинства - вы получаете из имеющихся только **1 Дар**, но именно тот, в котором вы видите весь смысл своей жизни, о котором грезите и постоянно возвращаетесь в мыслях.

### Программа «Рождественских встреч»

**17 декабря с 10 00** в Екатеринбурге обучение и посвящение по прайсу Академии Ясновидения. Скидка 50% на всё. (Предварительная запись обязательна)

**17 декабря: 19 00** сбор на ЖД вокзале, выезд на Турбазу. Прохождение всех заявленных мероприятий (обряды, посвящение в орден. В рождественскую программу входит 77 посвящений)

**18 декабря.** Продолжение программы «Рождественских встреч».

**19 декабря.** Посвящение по прайсу Академии Ясновидения. 19 00 - отъезд. 20 00 прибытие на ЖД вокзал.

Дополнительная информация

1) Участники получают сертификат участия в посвящении в энергию, грамоту принятия в Орден.

2) В стоимость рождественских встреч входит проживание, 3-х разовое питание, автобус, магическая одеяние.

3) Прайсы, программы обучения, методические пособия, видеодиски вы можете посмотреть в Екатеринбургском филиале Академии Ясновидения по адресу М.Сибиряка 58.

Информация по телефону **912 276 60 61**

**Ирина Владимировна - Директор Екатеринбургского Филиала МАЯиЭ**

E-mail - [Drakondeva@bk.ru](mailto:Drakondeva@bk.ru)



В издательстве «Уральский Рабочий» вышла дополненное и отредактированное издание книги Онуфриевой Н.А «Боги сошедшие с небес». Книгу можно приобрести в филиале.

Специально для «Тайны жизни»

Специально для «Тайны жизни»

## «Духовной жаждою томим...»

Когда-то читала печатный материал о нашем сверхчеловеке – Порфирии Иванове, создавшем свою систему жизненных приоритетов – знаменитую «Детку». И меня поразила печальный факт из его жизни. Когда его спутница жизни, уже пожилая женщина, серьёзно заболела, он сказал ей, что сможет помочь ей вылечиться, если она попросит его об этом. Но простая крестьянка, много лет проводившая с ним бок о бок, настолько была уверена в неизлечимости своей болезни, что не поверила его словам, и, по прошествии некоторого времени, быстро угадала буквально на его глазах...

И со мной такое бывало: упираться в глухую стену закрытого мира человека, которому, знаю, могла бы помочь, но... его неверие, зашоренность, нежелание освободиться от вредных влияний сводят на нет все мои попытки пробиться хоть к какой-то живой капле в душе этого гибнущего существа.

Как же важно быть полностью открытым миру, ведь известно: улыбка – лучшая защита, что означает – светиться, как само Солнце. (Попробуйте с Ним поспорить! От вас и мокрого места не останется...) А что значит быть Солнцем? Это значит излучать **знания!** Недаром говорят: «Знания – сила!» Быть мощным магнитом, к которому сами притягиваются новые возможности, новые открытия, откровения, добывать всё новые и новые знания, не останавливаясь на достигнутом, – вот что может быть оправданием всей жизни человека!

И очень часто на определённом этапе самосовершенствования и самообразования в человеке открывается родник собственного творчества. Это сродни созданию мира небывалого, нового, завораживающего, который начинает привлекать души других людей, и близких, и далёких.

Только важно черпать знания из ЧИСТЫХ источников, проверенных временем и судьбой этих источников в истории (без привлечения тёмных и вредоносных сил во избежание вампиризма как самого себя, так и окружающих любознательного человека людей).

А теперь представьте: ценной неимоверных усилий человек в течение десятилетий создал СВОЙ творческий мир (это могут быть книги стихов, шедевры изобразительного искусства, музыкальные опусы, научные изыскания, постановки театрального и киноискусства, разные жанры художественной литературы и т.д., и т.п., – мир творчества многогранен), и вдруг какой-нибудь посредник между



ХУДОЖНИКОМ и, назовём общим понятием, ЗРИТЕЛЕМ без зазрения совести начинает «управлять» уже готовое произведение, следуя каким-то своим критериям.

А что такое МИР ХУДОЖНИКА? Это уже сформировавшийся особый эгрегор, который в состоянии защитить себя сам. Ох, и плохо же придётся тому «посреднику», который заманулся на святотатство (именно так, а не иначе, с условием, что художник творит по божественным законам)! И на обновлённое законодательство теперь можно опереться, защищая свои авторские права.

В связи с этим мне вспомнилась очень поучительная история. Один мой знакомый актёр, теще и очень талантливый поэт получил от какого-то режиссёра заказ на сочинение пьесы, которая бы развила сюжет всем известной драмы в стихах Михаила Лермонтова, обещая за эту «работу» крупное вознаграждение. И мой дорогой знакомый, «ничтоже сумняшеся», купился на это предложение.

(Я представляю, как на этом месте моего рассказа у читателя, посвящённого в тайные пружины мироздания, ёкнуло сердечко.)

Да, мой знакомый добросовестно и, совершенно уверена, талантливо эту «работу» исполнил. И – совершенно закономерно – когда в назначенный срок отдал режиссёру выполненный заказ, в ответ никаких денег не получил, отчего, можно сказать, помутился рассудком и умер при невыясненных обстоятельствах (его бездыханное тело нашли на улице случайные прохожие).

Вот подтверждение моим словам: сильнейший эгрегор творчества М. Лермонтова отомстил за некорректное вмешательство в свою епархию моему незадачливому знакомому. Уверена, наказание не заставит себя ждать и по отношению к тому режиссёру, который затеял эту аферу на ниве искусства (тоже явно не понимая, что творит). Как всё же необходимо каждому человеку разбираться в том, что МОЖНО делать, а что НЕЛЬЗЯ. Ведь на кону – сама ЖИЗНЬ.

Заканчивая своё очередное эссе, взываю ко всем со-творцам вместе с великим Сыном: «Ищете – да обрящите, стучите – да откроется вам», ведь МИР ЗНАНИЙ неисчерпаем!

Любовь Хлызова

## ЗНАКИ НЕБЕСНОГО ХРАМА

Посвящается светлой памяти Михаила Андреевича Фырнина, г. Москва

«Память – это особый дар. Память позволяет нам прикоснуться к событию, которое ушло.»

Православный отец Кирилл

Мокрый промозглый воздух попадал за воротник и холодил кожу. Стоял сентябрь 2010 года, 7-е число. Неожиданно зазвонил телефон:

– Надежда! У меня сильная боль внизу живота! – прозвучал голос Михаила Андреевича из Москвы, голос еле слышимый, слабый, безжизненный. – Мне очень плохо. Может быть, вы сможете помочь? Приезжайте!

Он был тяжело и безнадежно болен, но бесконечно верил в то, что может произойти чудо, что всё можно исправить в один миг. Он всегда в это верил.

– Я попробую что-нибудь сделать, – успокаивала я его, хотя понимала, что даже если применить все свои мало-мальские способности, то вряд ли что изменится – его жизнь уже исчислялась не днями, а часами...

Дома, чиркнув спичкой, я зажгла на подоконнике свечу, чтобы через живой огонь послать силы Михаилу Андреевичу и удержать его жизнь за ниточку. Небо, испачканное тучами, как сажей, казалось серым и хмурым. Огонь всё никак не разгорался, словно ему что-то мешало. Уже было около 8 часов вечера, когда свеча наконец полыхнула, и маленький язычок огня, высвечиваясь в темноте как яркий факел, отчаянно воззвал к небу о помощи.

Из-за туч вдруг появилась яркая голубизна. За доли секунд она растеклась по горизонту, охватив купол неба. Вспыхнул свет – нежный, розовый, как кожа младенца, расцветая бутоном. Мрачные тучи сдуло, как морскую пену. «Невероятно! Словно восход утреннего солнца!» – застыла я у окна, потрясенная зрелищем, но, быстро опомнившись, схватила фотоаппарат... Розовый свет рванул, взметнулся вверх фиолетовым румянцем. Свет звенел, гудел и был наполнен такой нежностью, словно был живым. Из розового он постепенно стал алым и, полыхнув ещё раз, закрыл небесное полотно огромным кроваво-алым крылом.

Где-то около сердца возникла боль, словно чьё-то эхо, чей-то надрыв, чувство отчаяния, и я услышала... крик! Тихий, как плач, но явный, отчётливый... крик! «Боже! Да



это же душа Михаила Андреевича! Вспышка света – и всё! По какой-то причине я чувствую её и слышу, – раздумывала я. – Душа, явленная как сгусток света, через крик прощается и уходит на небо. Она словно хочет, чтобы её услышали... Неужели он умирает?»

Всё кончилось так же внезапно, как и началось – небо потемнело, и свет погас. Скрипуче каркая, над крышей пронеслась стая чёрных ворон. Время тянулось невероятно долго, как мне казалось, но прошло всего 5 минут.

– Торопитесь. Останьтесь сегодня около отца – он скоро уйдёт из жизни, – позвонила я в Москву сыну Михаила Андреевича, Алексею.

– Вы уверены, Надежда? – чуть дрогнувшим голосом спросил он. – Врачи сказали, что он, возможно, проживет ещё несколько дней.

– На небе показали Знак, что всё произойдёт сегодня. Не уходите от него этой ночью. Останьтесь. – Посоветовала я.

Ранним утром, когда в Москве было полчетвёртого утра, зазвонил телефон:

– Папа умер. Его душа обрела покой. Он умер у меня на руках в 3.30 утра... Вечером я вызвал брата Митю. Мы говорили с отцом перед его уходом. Если бы я ушёл домой, то мы не застали бы его в живых и могли не попрощаться. Это так важно для нас... Спасибо вам.

Никто больше не видел этого свечения на небе. Кого ни спрашивала, все помнили только вечер, полный дождя и серости. Знак Неба был послан мне, чтобы рассказать о Михаиле Андреевиче, так как давно известно, что если небо говорит с тобой, то Господь посылает Знаки.

Отпевание проходило 10 сентября в храме Рождества Христова. Время приближалось к 11.00. У гроба с телом Михаила Андреевича стояли близкие ему люди, друзья, знакомые, пришедшие попрощаться. Зажгли свечи. Начав отпевание и читая молитвы, священник пошёл от гроба к алтарю, вглубь

церкви, как бы прокладывая Душе Путь к небесам. В нос ударил дым из лампадки, едкий, резкий, запашистый – кадило в руке священника размашисто качнулось в мою сторону...

Я вдруг увидела, как от гроба, следом за черной рясой священника, потянулись длинные серебряные нити, невидимые простым человеческим глазом. Они тянулись за ним вплоть до самого алтаря, выстроившись в широкий СЕРЕБРИСТЫЙ МОСТ.

Священник стал звать душу Михаила Андреевича, приглашая к алтарю. Голос священника был как Зов, на который душа не могла не откликнуться. Зов пробуждал душу, тербил, беспокоил её, заставляя оторваться от тела. Душа пыталась подняться, делая над собой огромные усилия оторваться от холодного тела. Но как только прозрачное тело приподнималось над гробом, чтобы взлететь, то в тот же миг между гробом и алтарём разверзалась чёрная пропасть, обрывая натянутые серебряные нити.

Символически считается, что Храм – это Небо на земле. Вход священника с Евангелием в Алтарь символизирует «вознесение души человеческой на престол Бога-Христа», где происходит «соединение, слияние с Богом». Но каждый раз, когда священник пытался «соединить душу усопшего с Богом», его серебряный Путь странным образом обрывался...

Отпевание шло уже 40 минут, и, казалось, всё подходит к концу, когда в воздухе вдруг возникло новое видение: над гробом, зависнув в воздухе, появились две небольшие фигуры монахинь в чёрном, и были они такими явными и реальными, что, казалось, протяни руку – и ты ощутишь плотность их ткани на платьях. То ли католички, то ли послушницы, то ли представительницы какого-то особого ордена, неизвестного и таинственного. Их строгие монашеские платья были просты, без каких-либо дополнений и деталей. Головные уборы, черные монашеские колпаки, имели особую, характерную только для них деталь – необычный квадратный верх с перекладиной впереди, на которую, словно кухонные шторы, была натянута чёрная ткань, из тёмных складок которой выглядывали лица монахинь – беспристрастные, строгие, с мертвенно-белой кожей.

Монашки молча подхватили под руки тело Михаила Андрее-

вича, изломанное, искорёженное, и, осторожно поддерживая его, бессильно повисшего на их руках, понесли в сторону алтаря. Они пролетели по воздуху, легко и безбоязненно преодолев чёрную пропасть и разорванные нити. Монахини сделали это так, будто выполняли особый долг. Казалось, ничто не могло помешать им сделать это. Но в их движениях, неторопливых и осторожных, чувствовалось внутреннее почитание, поклонение его душе. Больше всего меня поразило то, что тело унесли не ангелы, а неведомые монахини или послушницы, притом вида необычного, неземного, запредельного...

– Ну, прощайтесь, кто не успел! – громко сказал священник, и присутствующие пошли на свой последний разговор с Михаилом Андреевичем. Особых слёз не было – прощание было сдержанным, сокровенным, как и он сам. Гроб вынесли. Свечи притушили.

Но на сердце была тяжесть – из жизни ушёл великий ум, добрый советчик, соратник, коллега и замечательный, талантливый журналист и редактор журнала «Чудеса и приключения» (г. Москва). Ни вернуть теперь, ни поговорить, ни посоветоваться. Свою фразу «Человеческое в нём оторопело!» он когда-то произнёс так пронзительно, так больно и прожигающе, словно сказал это про себя, про всю свою жизнь.

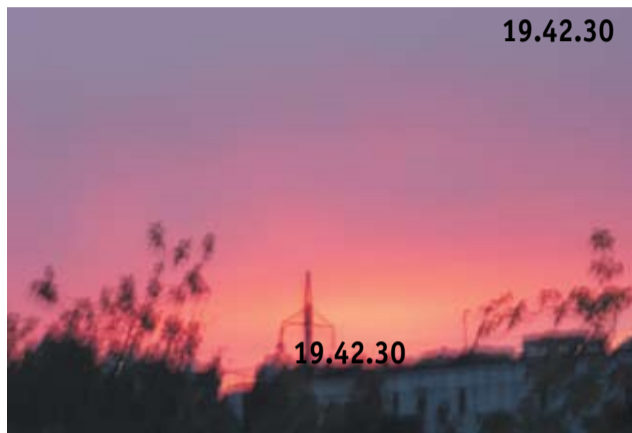
Любознательный до бесконечности, Михаил Андреевич живо откликался на явления, связанные с миром непознанного, стараясь проникнуть в самую их глубину, явления интересные, восхитительные. Он не боялся признавать вещи невероятные, необъяснимые и брать за это ответственность. Он верил в чудо, как ребёнок, – от всего сердца, считая, что жизнь сама по себе есть Чудо. Он хотел постичь истину и выявить в себе то, что заложено было в нём Богом. Хотел разобраться в себе самом, познать свою душу. Он считал, что в человеке есть такая глубина, которая вместила в себя Бога.

«Тогда почему же страдания так истерзали его? Почему же тело его было так разрушено? – спрашивала я себя. – Не потому ли, что, прежде всего, он был «человеком» и наказан был за «человеческое», которое в нём «оторопело»?..

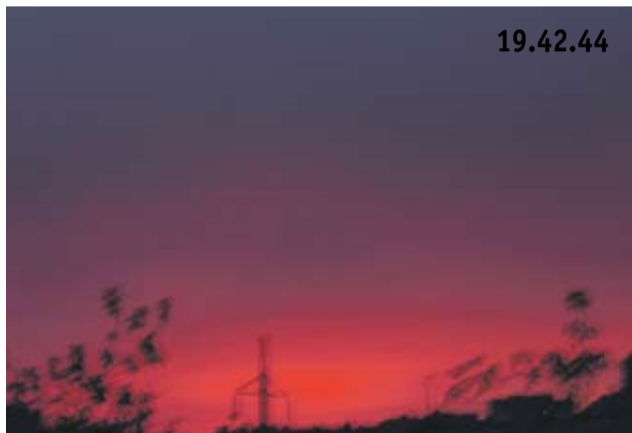
Известный автор книг о возможностях человека



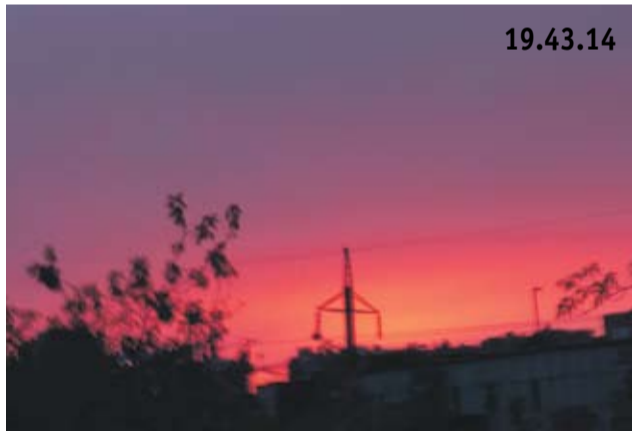
19.42.30



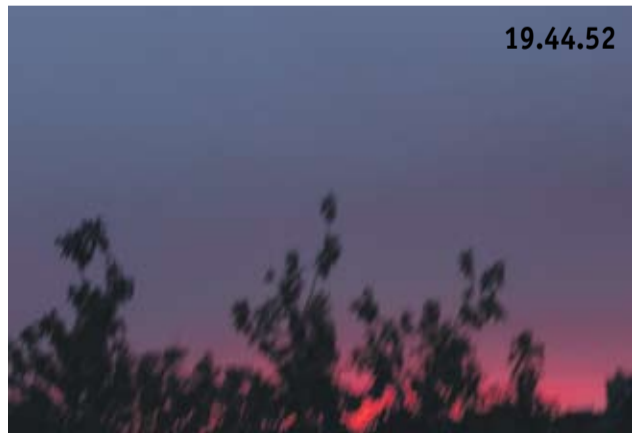
19.42.30



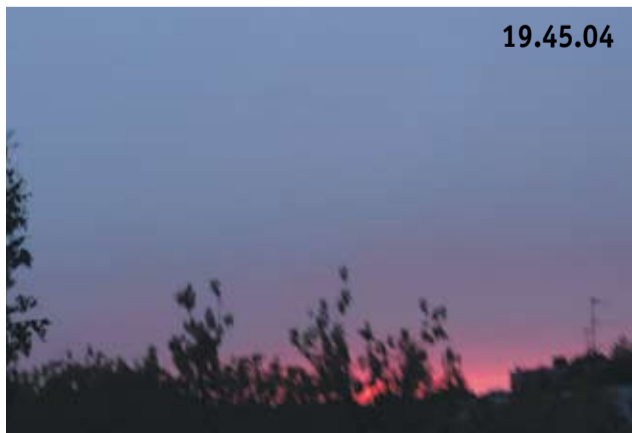
19.42.44



19.43.14



19.44.52



19.45.04

С. Н. Лазарев считает, что духовное и физическое тело связаны друг с другом, и если для спасения тела нужен хлеб, то для спасения души нужна – любовь. Перед тем, как чем-то наградить человека, Бог сначала проверяет, может ли человек чем-то жертвовать. Тот, кто не умеет терять, не имеет право на приобретение, иначе вместо возможного счастья человек получает болезнь или смерть. На физическом плане настоящее и будущее резко отличаются друг от друга, а на тонком плане они едины. Сожаление о чём-либо, возвращение в прошлое, несёт в себе разрушение, лишая нас будущего и часто приводит к онкологии.

Тяжесть заболевания определяется степенью сожаления о прошлом и его неприятия. Ведь рано или поздно истинная суть, и даже порой трагичная, проявляет себя. Именно прошлое мучало Михаила Андреевича, в которое он стал возвращаться, стал иначе оценивать человеческие ценности – свою работу, семейную жизнь, жизнь детей.

В его жизни, казалось, вполне благополучной, возникли новые требования, которые он стал предъявлять к себе – это любовь к сыновьям. Он понял, что недоговорил с сыновьями, недолюбил их, недодал им внимания, понял, что в их воспитании упустил своё мужское влияние, и сейчас появилась огромная потребность изменить это. Он не знал, как это решать. Испытывая внутреннюю вину, он не знал, как открыть им своё сердце, как рассказать про свою любовь, ведь за это время они стали взрослыми и самостоятельными. Он гордился ими, но жизнь так переломала их совместные отношения, что обиды, тянущиеся из детства,

крушили на корню даже самые хрупкие ростки любви. Ему не хватало обратной связи – их любви, которая осталась где-то за порогом.

И, казалось, ему уже никогда не испытать радости общения с детьми, если бы не трагическое обстоятельство, вмешавшееся в его жизнь – его тяжёлая, смертельная болезнь. Она всё изменила. Ведь именно в те дни, когда он ослаб настолько, что мог с трудом говорить, дети проявили к нему заботу, которой ему катастрофически не хватало. Они, и только они, говорили с ним все последние дни!

– Это такое счастье, слушать сыновей и знать, что они тебя понимают! Знать, что я им нужен! – радовался по телефону Михаил Андреевич после того, как они покидали палату. – И это самая большая радость, которую я испытал за все эти годы!.

Издревле считается, что смерть человека – это конец жизни, но это и новое начало. В последние минуты своей жизни Михаил Андреевич обрёл то, что долго не впускал к себе – счастье любви, которым Бог наделяет как великим даром. Его душа испытала радость общения.

Говорят, что мы должны понимать, какими мы должны быть в настоящем, чтобы завтра у нас было будущее. И неважно, кто помогает нам в этом – небесные ангелы, небесные силы или любовь сыновей, которая не даст упасть во время Пути к Богу, главное, чтобы душа смогла пройти этот Путь и выстроить наше далёкое будущее. «Спой грустную песню, – говорят старики на востоке, – но спой так, чтобы в ней была радость».

Надежда Маслова.  
Екатеринбург – Москва  
8–16 октября 2010 г.

РОССИЙСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АССОЦИАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ТРАДИЦИОННОЙ И НАРОДНОЙ МЕДИЦИНЫ. ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ПО г. ЕКАТЕРИНБУРГУ И СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

## ШКОЛА КУРБАНОВА МАРАТА



**КУРБАНОВ  
МАРАТ  
АХМЕДОВИЧ**  
ПСИХОЛОГ,  
ПАРАПСИХОЛОГ,  
ПРОРИЦАТЕЛЬ,  
ПИСАТЕЛЬ,

### КУРБАНОВ М. А. поможет вам:

- Вернуть утраченное здоровье, исцелиться от любых недугов, в том числе родовых и кармических проблем;
- Научиться создавать успех в личной жизни и карьере, достигать поставленных целей и удерживать полученный результат;
- Защитить себя от всех насильственных воздействий (порча, сглаз);
- Научиться уникальным методам похудения и омоложения организма;
- Эффективно применять целительные дыхательные упражнения;
- Использовать силу Вашего рода и передать её своим потомкам;
- Освободиться от всех зависимостей (алкогольной, наркотической, ментальной, компьютерной и др.);
- Научиться многому другому.

Телефон для записи на прием и на занятия:  
**221-29-90, факс 260-14-79**  
[maratk@e-sky.ru](mailto:maratk@e-sky.ru)



**Народный целитель России  
Пучков  
Валерий Анатольевич**

Сертификат № 5507 от 08.09.09г.

**Запись на приём по телефонам:**

**Поможет Вам  
Обрести у Поможет Вам  
Обрести уверенность**  
в себе, избавиться от страхов, родовых проблем

**Вывести**  
– камни, песок, соли

**Избавиться от**  
– застарелых болезней легких  
– бесплодия  
– сахарного диабета  
– язвы желудка  
– последствий инсультов и инфарктов  
– от новообразований

– косолапости, плоскостопия, позвоночных грыж,

остеохондрозов, искривления позвоночника.

**Восстановить**  
– печень в т. ч. при циррозе, описторхозе, гепатитах  
– потенцию  
– двигательную систему  
– нормализовать давление

**Защитить от  
НЕГАТИВНЫХ  
ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ  
ВОЗДЕЙСТВИЙ**  
Вы можете  
приобрести картины,  
**гармонизирующие вас,**  
ваш дом и офис .

**8-922-171-68-23,  
8-922-171-68-70, 8-922-613-47-02**

### 18+ Сибирский центр "Знахарь"

**ГАДАЕМ:** анализ прошлого, коррекция настоящего, прогноз будущего

**СОЗДАЕМ:** любовь, уют, материальное благополучие, душевное здоровье

**НЕЙТРАЛИЗУЕМ:** соперников, завистников, недоброжелателей

**Заглянем в прошлое и будущее, снимем недуг, родовое проклятие, венец безбрачия, порчу, сглаз.**

**Помощь на любых расстояниях!  
Ворожба. Гадание. Магия.**

**Тел. 8-809-505-6944**

**Тел. 8-809-505-6945**

для сотовых

**09036**

**добавочный 45**



[www.labmagic.ru](http://www.labmagic.ru)

Всем, кто более или менее серьезно увлекается фэн-шуй, хорошо известно, что земная удача – штука переменчивая. Время вносит свои коррективы, и удачная на сегодняшний день звездная карта помещения на завтра вполне может стать разрушительной для вашего бизнеса, репутации или взаимоотношений. Каждый день очередные предприятия рождаются и ликвидируются, передислоцируются и перестраиваются. Но есть немало примеров финансового процветания фирм, чье местоположение не меняется десятилетиями. В чем секрет? Разумеется, гороскоп заведения (а момент любого начала невозможно переоценить), талант, организаторские способности и удачливость главного собственника и главного министра-администратора – немаловажные составляющие успеха. И все же, думается, долговечность существования должна как-то подкрепляться и земной удачей.

В теории о летящих звездах фэн-шуй есть такое понятие как соответствие профессиональной деятельности основному качеству звезды. Иными словами, если род вашей деятельности четко соответствует характеру звезды, она получает возможность продуктивно работать, даже если на текущий момент не является своевременной (читай – однозначно благоприятной).

Весьма интересная иллюстрация к вышесказанному – пример всемирно известного кабаре Мулен Руж.

На представление я не пошла (за 95 евро я должна увидеть небо в алмазах, не меньше), но замеры снаружи из профессионального любопытства, конечно, сделала. Картинка оказалась очень увлекательной.

Карта летящих звезд составлена для вновь открывшегося в 1921 году заведения, поскольку первое, распахнувшее свои двери в 1889 году, сгорело.

Как видим, финансовое процветание на сегодняшний день абсолютно закономерно. Главная водная звезда периода Восьмерка (2004–2024 гг.), «отвечающая за материю», оказалась на юго-восточном входе, а это, безусловно, лучший вариант. Но как и на чем удавалось держаться на плаву в другие, не столь удачные периоды, скажем, в четвертом (1924–1944 гг.),

пятом (1944–1964 гг.), шестом (1964–1984 гг.), да и в седьмом периоде (1984–2004 гг.), когда главная «материальная» звезда – водная Семерка была заперта в центре и не имела возможности полноценно работать?

Финансовая ситуация начала улучшаться в конце седьмого периода, когда постепенно на фасаде все большую силу набирала водная звезда грядущего периода – Восьмерка. В значительной степени интерес к заведению был подогрев вышедшим на экраны в 2001 году одноименным фильмом База Лурманна, имевшим огромный успех. Именно в этом году на вход прилетела лучшая на тот момент годичная звезда Семерка, и в сочетании с Восьмеркой карты летящих звезд помещения они создали весьма благоприятный и динамичный тандем.

Но вернемся к теме долголетия. Главный секрет, мне думается, в точном попадании

#### Карта Летящих звёзд

##### Дом третьего периода, фасад Юг 3

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 728 | 373 | 591 |
| 619 | 837 | 155 |
| 264 | 482 | 946 |

в энергетику места и, скорее всего, бессознательном, но правильном использовании основной энергии звезд фэн-шуй.

Фасад выходит к югу, а юг характеризуется сильной энергией огня – стихией веселья, творчества, зрелищ и развлечений.

На фоне всего Монмартра с его узкими петляющими улочками здесь довольно приличный минтан – площадь Бланш, таким образом, энергии есть, где собираться и накопиться.

В лице южном дворце мы видим очень сильную энергию двойной Тройки. При этом известно, что сильная Тройка порождает повышенную конкуренцию, скандальность, конфликт, ссоры и споры. Но это в том случае, когда очень сильной молодой бурлящей энергии нет эффективного применения. Применение же должно быть связано с основными качествами звезды. А Троечка – это еще и стремительное движение вверх, шум, гам, тарарам, ноги, руки, азарт и



риск, звук, активное действие и откровенная смелость.

Посмотрите на фасад здания: высокая колоннообразная мельница, давшая название кабаре (фр. Moulin Rouge, буквально «Красная мельница»), – символ постоянного движения и круговерти.

Следует особо отметить тот факт, что негативные проявления деревянной Тройки активно пригашены. Классический подход заключается в том, что в том дворце, где появляется Тройка, необходим яркий свет, ровный спокойный огонь, либо что-то красное. Здесь как раз все в наличии: начиная с того, что дворец южный и сам по себе несет сильную энергию огня, окружающая местность носит стихийное название района красных фонарей, обилие красного цвета на фасаде и весьма приличная подсветка в темное время суток. Таким образом, особо распоясаться Тройке не дают, и весь запал деревянной звезды направлен в позитивное русло подбрасывания топлива в раскаленную печь приготовления развлечений для возбужденной публики.

Это хороший пример того, как очень сильная, но несвоевременная и порой довольно опасная в своих проявлениях звезда на фасаде продуктивно и конструктивно работает на результат, получая возможность проявить себя в деле, которому она точно соответствует.

В будущем с наступлением девятого периода интерес к заведению может несколько схлынуть, поэтому стоит постараться активнее задействовать восточную зону и, возможно, со временем как-то модифицировать фасад со стороны юго-запада, дав возможность большего действия водной Единице. В прочем, мельница установлена таким образом, что распространяет свое влияние как на юг, так и на юго-запад (опять же плюс в копилку непотопляемости).

Консультант по фэн-шуй и китайской астрологии Базы Султанбекова Шели, sheli69@mail.ru

## Обнаружена наскальная «камасутра» с НЛО

Изображения ритуальных половых актов, высеченным на гранитных и базальтовых плитах, более 6 тыс. лет. Сенсационные рисунки, обнаруженные на гранитных скалах в Карелии, можно считать древнейшей в мире «камасутрой».

Древние художники более 6 тыс. лет назад высекли на каменных плитах на берегах Онежского озера и Белого моря самые интимные моменты из жизни своих соплеменников. Наши далекие предки не только знали толк в этом деле, но и могли дать фору многим современным мачо. «Калибр» мужского достоинства у высеченных на камнях фигурок просто потрясает. И женские прелести тоже имеют весьма солидные размеры.

Секреты. Тайну древнейших на территории нашей страны петроглифов – так специалисты называют каменные письмена – пытаются разгадать историки. Загадок множество: когда именно сделаны эти рисунки, какой народ их оставил, для чего они служили?

– Секс в древности был не только способом продления рода и не только удовольствием, – рассказывает археолог Алексей Тарасов, научный сотрудник Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН. – Сексуальные действия могли играть особую, магическую, роль в привлечении удачи на охоте, увеличении плодовитости животных.

Во время массовой охоты мужчины обычно воздерживались от интимных отношений, а после устраивали оргии. Может быть, с точки зрения нас, людей XXI века, коллективное распутство, о котором свидетельствуют петроглифы, выглядит ужасным. Но у древних племен, населявших северо-запад России, на сексуальные оргии был иной взгляд. Это была важная часть их жизни, в которой не было жестких запретов.

Рисунки. В Карелии обнаружено более 3 тыс. петроглифов. Среди них сексуальные картинки занимают лишь малую часть. Но они особенно интересны. Это инструкция по сексуальной магии. Древние люди знали, как при помощи определенных действий достичь успеха и что «волшебная палочка», исполняющая желания, есть у каждого мужчины.

Петроглифы, обнаруженные на Онежском озере, монахи назвали «бесовы рисунки» и высекли на одной из скал православный крест. На скалах у мыса Бесов Нос есть изображение

двухметрового существа с квадратной головой, прямоугольным телом и раскинутыми руками и ногами. По легенде, здесь жили «бес и бесиха», которые после того, как местные жители приняли веру в Христа, утонули. А древние изображения мужчины и женщины, занимающихся любовью, – петроглифы на скале у мыса Пери Нос – местные жители назвали «Адам и Ева».

Уникальны рисунки на камнях на берегу Белого моря, в устье реки Выг. Это каменная летопись древней жизни во всех деталях – в ней есть все: охота, рыбалка, пиры, войны.

Наши предки были умнее и ловчее, чем нам кажется. Жить в ту пору в этих местах было, ой, как непросто! Но древние люди жили, строили большие корабли, теплые жилища. И любили друг друга...

В «технологии» секса за 6 тыс. лет мало что изменилось. Так, даже те позы, которые шокируют взгляд, можно считать классическими.

Но как наши предки высекли рисунки на граните? Глубина линий в некоторых местах не более миллиметра! Ведь люди эпохи неолита не знали железа.

– Скорее всего, отбойники были сделаны из кремня или кварца, – считает археолог Алексей Тарасов, специалист по орудиям труда древних людей. – Авторы рисунков были, безусловно, умелыми и талантливыми художниками.

Культ. Советский археолог Константин Лаушкин выдвинул гипотезу, что территория, на которой нанесены петроглифы, была древним святилищем, где основным был культ солнца. И секс был важной частью магических действий.

Открытия продолжают до сих пор, историки находят все новые и новые наскальные изображения. Археолог Надежда Лобанова из Карельского научного центра РАН создала электронную базу данных петроглифов, детальные карты и схемы расположения памятников. Их приходится дополнять каждый сезон. На помощь пришли новые технологии – фотографирование с использованием зеркала, ночная съемка, силиконовые и каучуковые слепки.

А две уникальные плиты, переданные в этом году на хранение в Карельский государственный краеведческий музей, были найдены археологом Александром Жульниковым. Он перевернул два подозрительных камня – и на их

внутренней стороне оказались рисунки, которым 7 тыс. лет. Плиты веками лежали, перевернутые изображением вниз. Один из петроглифов совершенно необыч-



Бессознательный, подсознательный, или реактивный, ум скрывается в человеке и поработает его. Он является источником ваших кошмаров, беспричинных страхов, расстройств и неуверенности.

**ИЗБАВЬТЕСЬ ОТ СВОЕГО РЕАКТИВНОГО УМА.**

КУПИТЕ И ПРОЧТИТЕ КНИГУ

Л. Рона Хаббарда

**ДИАНЕТИКА**  
СОВРЕМЕННАЯ НАУКА О РАЗУМЕ

Екатеринбург, пер. Выездной, 3 ж, 3-й этаж (остановка «Стрелочников») НП «Уральский Центр распространения Дианетики и Саентологии»  
Часы работы: со вторника по субботу с 14:00 до 20:00  
Справки по тел.: 8-950-20-26-397, 213-98-25. Email: uralcenter1998@mail.ru

©2010 НП «Уральский Центр распространения Дианетики и Саентологии». Все права защищены. ДИАНЕТИКА, САЕНТОЛОГИЯ, Л. Рона Хаббард являются товарными знаками и знаками обслуживания, принадлежащими Religious Technology Center, и используются с его разрешения.

# Вся история Земли запрограммирована

Самый древний из всех известных гороскопов обнаружила в 2000 году совместная российско-французская археологическая экспедиция в пещере на Кавказе. На огромном каменном круге нарисованы знакомые каждому символы, обозначающие 12 знаков Зодиака. Предварительные анализы показали: этому гороскопу около 10 000 лет! Он – современник наскальных рисунков человека каменного века и свидетельство того, насколько древней наукой является астрология. Возможно, этот гороскоп является прапрапрадедушкой, родоначальником всех гороскопов.

Но дело не только в этом и даже не столько в этом, а в том, что круг и стены пещеры покрыты иероглифическими надписями, сделанными на неизвестном языке. Ученые из Франции нашли ключ к расшифровке части этих надписей, так как некоторые иероглифы похожи на знаки древнеегипетского и древнефиникийского письма. Ученые были поражены их содержанием: предсказаниями о событиях человеческой истории, которые должны были произойти тысячи лет спустя.

Не говоря об известном всем Нострадамусе, который жил «всего каких-то» полтысячи лет назад и чьи пророчества до сих пор толкуются на разные лады исследователями, но не признаются официальной наукой, существует еще масса текстов-предсказаний египетского, индийского, иудейского, южноамериканского происхождения. Все они остаются непризнанными официальной наукой, поскольку подрывают ее устои. Ведь признав эти пророчества, ей придется признать, что дар ясновидения может позволить заглянуть человеку в необозримую даль времен либо что эти данные оставлены нашим предкам путешественниками из будущего или какой-либо еще фантастический способ.

Загадочные иероглифы повествуют об истории человечества времен строительства великих пирамид, Рождества Христова, открытия Америки Колумбом и т. д., охватывая не только стремительное техническое развитие в XX веке, две мировые войны, но и ближайшие годы XXI столетия. Скорее всего, этим рассказ не ограничивается, ведь многое еще не расшифровано.

«Эти документы, а это именно документы, в ближайшее время расскажут нам, как шла история на самом деле, а судя по тем частям текста, которые уже расшифрованы, она существенно отличалась от привычной нам «книжной» истории, – говорит доктор Жорж Фабиа, ученый, который принимал непосредственное участие в работе над древними текстами. – Уже сложилась традиция допускать верность только библейских пророчеств. Понятно, тут ученым никуда не деться: есть книга на известном языке, и есть факты, которые еще не так давно считались вымыслом, пока не были подтверждены археологами. Но библейские пророки тоже предсказывали события будущего, отстоявшего от них на сотни и

тысячи лет. Почему же не могли сделать это и другие народы?

И еще одна характерная особенность, мимо которой нельзя пройти. На каменном диске и стенах пещеры четко изображены путешествия в космос. Космические корабли на этих рисунках настолько похожи на настоящие, что возникают обоснованные предположения о влиянии внеземных цивилизаций на тех, кто сделал этот гороскоп».

С точки зрения периода в 10 000 лет события ближайшего будущего – это мелочь. Ведь для такого древнего документа все будущее равноценно: предсказания о любых его событиях – это уже чудо. Но наших современников особо интересует время, в котором будут жить они сами либо их ближайшие потомки. Ведь эти пророчества можно проверить. А кроме того, такова природа человека: личное и близкое всегда интересует его больше, чем давно минувшее, каким бы грандиозным оно ни было. Вот некоторые из расшифрованных пророчеств, как их трактует Ж. Фабиа в ближайшие 20 лет:

- произойдет колонизация Луны и Марса;
- ученые найдут универсальное лекарство от всех существующих болезней;
- человечество вступит в период серии экологических катастроф, которые будут продолжаться до тех пор, пока земная цивилизация не осознает необходимость изменения избранного пути;
- наконец состоится встреча землян с представителями внеземных цивилизаций.

Многие и многие тайны кавказского гороскопа еще не раскрыты. Ученых интересует одна примечательная деталь: изображением инопланетян начинаются иероглифические надписи в начале ряда рисунков на стенах пещеры, ими они и заканчиваются. Возможны два объяснения этого. Пришельцы из космоса стояли у истоков земной цивилизации, и вскоре она достигнет уровня, когда они готовы будут принять ее в свое содружество. Другое объяснение заключается в том, что вся земная история запрограммирована инопланетянами от начала и до конца, о чем и свидетельствуют точные указания на события ближайших десятилетий.

Является ли это истиной? Возможно, об этом мы скоро узнаем.



# ФЭН-ШУЙ ПРОГНОЗ

на период 7 ноября – 6 декабря 2010 года

Специально для «Тайны жизни»

Иероглифы  
октября 2010 года  
месяца Янского Огня  
на Янской Земле

丙戌

## Как пользоваться прогнозом

Прогноз составлен с учетом взаимодействия годовых и месячных летящих звезд фэн-шуй без учета летящих звезд конкретного жилища. Тем не менее, сила воздействия сочетания годовых и месячных звезд вполне реальна и ощутима. В течение месяца старайтесь максимально использовать полезные зоны и нивелировать неприятное воздействие секторов с неблагоприятной энергетикой. Активному использованию, в лучшем случае, способствует ваше личное пребывание и продуктивная жизнедеятельность в благоприятных секторах. И, наоборот, зон с негативными звездами временно стоит избегать: ограничьте свое пребывание в этих зонах или хотя бы не выясняйте отношений и не назначайте важных встреч в неблагоприятных местах вашего дома или офиса. Кроме того, всегда стоит позаботиться о том, чтобы ослабить влияние негативных энергий и усилить благоприятные комбинации звезд с помощью энергетических корректоров.

## Полезные зоны

**Северо-запад.** Северо-западный сектор по-прежнему благоприятен. Комбинация годичной и месячной звезд хороша для достижения богатства и известности. При активном использовании сектора вас ждет и развитие, и прогресс. Но опасайтесь, чтобы слишком активная или рискованная деятельность не привела к излишнему перевозбуждению. Если вы любите путешествовать, также отдавайте предпочтение северо-западному сектору, поездки дадут положительные результаты. Ваша деятельность будет более результативной, если привлечете на северо-запад дополнительный элемент огня: светильник, аромолампа; изображения праздничного фейерверка будут вполне уместны.

**Запад.** Комбинация звезд в западном секторе определенно благоприятна для научных изысканий и художественного творчества. Энергетика также созвучна тем, кто занимается общественной деятельностью или работает в сфере коммуникаций, в СМИ, тем, кто занят в индустрии красоты, моды, дизайна, производства и продажи мебели, в сфере туризма. Элемент активной воды будет стимулировать прилив вашего вдохновения и творческой фантазии, подарит новые креативные идеи.

**Юго-восточный** сектор принесет новые возможности и продвижение в деятельности, связанной с презентациями, обучением, консультированием, а также тем, кто связан с продажами. Кроме того, комбинация звезд благоволит специалистам, занимающимся метафизикой и психологией, активным пользователям сети Интернет. Юристы, ювелиры, хирурги, стоматологи, косметологи и профи, занятые в модельном бизнесе, при активном использовании юго-восточного сектора также получат больше возможностей для самореализации. Многие найдут для себя новое направление деятельности. Фонтанчик или аквариум, размещенные на юго-востоке вашего дома, послужат отличным усилителем благоприятного действия звезды 1-белая.

## Проблемные зоны

**Северо-восток.** Ситуация на северо-востоке окажется худшей. По возможности старайтесь избегать постоянного пребывания в северо-восточном секторе вашего дома или офиса. **Всегда помните о том, что негатив от сочетания зловредных звезд особенно ощущается, если в неблагоприятных секторах оказываются жизненно-важные объекты, такие, как входная дверь или спальня.** Используйте в северо-восточном секторе весь арсенал металлических средств: музыку ветра, металлические вазочки с узким горлом, традиционное средство «соль-вода-монеты» и т. п.

**Север.** Эмоциональные труд-

## Дела сердечные

Если вы ищите романтического партнера, больше времени стоит проводить в *западном* секторе. Для усиления энергии сочетания амурных звезд используйте живые цветы в стеклянной вазе с чистой водой, личную любовную символику. Но! Семейным людям не стоит особенно стимулировать энергию запада.

В свою очередь, супружеским парам, желающим услышать топот маленьких ножек, стоит чаще использовать *северо-западный* сектор.

К флирту и новым знакомствам располагает комбинация звезд на *юго-востоке*.

## Учеба

Успешной учебы и сдаче экзаменов будет **особо** благоприятствовать *западный* сектор.

Неплохим интеллектуальным потенциалом будет обладать *юго-восток*.

**Совет месяца.** Эффект от применения средств фэн-шуй может быть многократно усилен при соблюдении особых правил либо при внесении допол-

нительных компонентов в ваши действия. Размер используемого предмета, число предметов, их форма, качество, благословение особым местом или человеком, выполнение особого ритуала или церемонии, особая дата и т. п. – все эти факторы существенны и, безусловно, влияют на результат.

Поговорим о таком факторе, как особое время. Наилучшим временем создания средств лечения в фэн-шуй считаются промежутки с 11:00 до 13:00 и с 23:00 до 01:00. В это время иньская и янская энергии достигают пиковых значений и трансформируются в свои дополняющие противоположности, поэтому данные периоды считаются идеальными для преображения себя и окружающего мира. Для преобразования подходит также время восхода и заката Солнца.

**Консультант по фэн-шуй и китайской астрологии Ба цзы Шели Султанбекова (запись по тел. 8950 656 32 66)**



ности и ссоры будут отравлять жизнь людям, чья входная дверь, спальня или офис расположены на севере. У них могут возникнуть сложности юридического характера. Особенно трудно будут находить общий язык с окружающими молодые женщины. Держать конфликтные энергии севера под контролем поможет хорошее освещение или элемент иньского огня.

**Юг.** Дополнительное привлечение иньского огня понадобится и на юге. Взаимодействие южных энергий грозит дисгармонией в отношениях начальников и молодых подчиненных, отцов и детей, неприятностями по время поездок на автомобиле или занятии травмоопасными видами спорта.

Несмотря на то, что в целом *центр* в этом году благоприятен, в текущем месяце он может быть связан с болезнью и стрессом. Некоторую пользу, правда, он может принести тем, кто занимается недвижимостью.



## Всемирный Форум Духовной Культуры



Для участия во Всемирном форуме духовной культуры в столицу Казахстана Астану приехали известные деятели культуры и политики, представители ООН, известные актёры, режиссёры, мировые знаменитости из 70 стран мира. В этом списке присутствуют высокопоставленные руководители – первая леди Казахстана Сара Назарбаева, голливудские актёры Эдриан Боуди, Арманде Ассанте, писатель Генрих Боровик, актёр, певец и дипломат Полад Бюль-Бюль Оглы, певец Иосиф Кобзон и многие другие, которые приехали сюда с одной целью – найти путь к духовному согласию, сделать движение Духовной Культуры как основополагающий принцип для всех других сфер жизни человека.

Сара Назарбаева, первая леди Казахстана, призвала присутствующих: «Проснитесь, люди, осознайте, кто вы! Быть Человеком – это огромное достоинство!» Американский актёр Арманде Ассанте, известный и как общественный деятель, борец за духовные и гуманитарные ценности, сказал, что перемены должны произойти во всём мире, и тогда духовность и культура будут превалировать над всеми другими общественными ценностями. Диалог и понимание представителей разных конфессий присутствовали во все дни работы форума.

Пожалуй, случившееся с Иосифом Кобзоном можно было принять за досадную случайность, неловкую, обидную, чуть не подпортившую репутацию известного певца из России. Но напрасно. Потеря сознания Кобзона не была случайностью – его словно УРОНИЛИ. Его вывели из равновесия некие силы, космические, неземные, но заинтересованные в том, чтобы Культура и Духовность стали всеобщим достоянием Мира. Певца уронили будто нарочно, наперёд зная, что из этого получится. Точно рассчитали время, место действия и главное действующее лицо – Кобзона. Когда Иосиф Давыдович потерял сознание, то в тот же вечер все СМИ сообщили, что с ним случилось. «Что это за форум духовной культуры?» – спрашивали в Правительстве России, от имени которого никто не приехал, несмотря на официальное приглашение на участие. Случись это с кем-нибудь другим, малоизвестным человеком, никто бы этого происшествия и не заметил. Благодаря имени Кобзона в ту же ночь новость о случившемся облетела весь мир. Об Астане и Казахстане узнали все.

Мы торопились во Дворец Независимости, когда вдруг на тёмном небе вспыхнул огненный луч. Он исходил от неизвестного объекта. Многие почувствовали присутствие в воздухе чего-то давящего, и затем, каким-то внутренним зрением, увидели большой шарообразный объект, затуманенный облаками, который висел над Дворцом Независимости. Из центра шара исходил ярко-красный луч. Это не было неожиданностью – небесные силы часто проявляли интерес к подобным собраниям. Сейчас они контролировали форум и были заинтересованы в том, чтобы весь мир узнал о том, что здесь говорили. Они нашли способ заставить сделать это – спровоцировали болезнь Кобзона.

Видимо, пришло время вести совместный диалог не только между различными народами, но и цивилизациями, потому что расцвет культуры может быть только там, где есть мир и благоденствие, так как духовность – это то, что составляет часть нас, и если будет мир, значит, у человечества и у Земли будет Будущее.

Надежда Маслова

18–21 октября 2010 г., Астана, Казахстан



Золотые Врата Урала

Российский культурный портал, [www.zovu.ru](http://www.zovu.ru)

